مقتسل الدكتسور هاشم جسواد في بسيروت

يروت _ دويتر _ قالت مصادرالامهالتحدة هنا أن الدكتور هاشم جواد المثل القيم لبرنامج الانها الدوليقتل عندما اطلقت النار عليه في مكتبه

وقالت المسادد أن الثار اطلقت على الدكتور جواد من قبل سائقه السابق وكان العقد مع السائق قد انتهى قبل-١ أيام ولم يجدد _ بسبب ســو،

واضافت المصادد تقول ان الكاتلدخل مكتب الدكتور جواد في حوالي الساعة الثامنة بالتوقيت المعلي واطلق الناد عليه وعلى سائق ثان واصابه في ساقيه ثم اطّلق الناد على نفسه وذكرانه توق غير أن هلا لم يتاكد رسمياً

وكان الدكتور جواد في العاديسةوالستين وهو وزير خارجية عراقي سابق وفد شغل متصبه في بيرون فيمسئة ١٩٦٦ . وكان الدكتور جواد قد تسلم متصبوزير لغارجية العراق في سنة ١٩٥٩ في عهد القريق عبد الكريم قاسم الذي البقية على ص ٨ ع ٦

- الجمعة ١٣ تشرين الاول ١٩٧٢ - الموافق ٦ رمضان ١٣٩٢ - العدد ١٢١٥ السنة الرابعة

אל – אנבא

يرفض فيه الاستجابة غطالبهمالاساسية

وهله الهجمات على سياسة نيكسون

هن جانب ممثلي فيتنام الشماليسية

والغيتكونغ لا تشير الى ان كيسنجرقد

نجح في اتصالاته السرية مع متدوبسي

وقالت رئيسة وفد الفيتكوثغ السيدة

نفوين ئي بين أن الولايات المتحدة تقوم

بتصعيد الحرب ضد فيتنام الشمالية

والجنوبية وتعلن في الوقت ذاته عسن

ودعت السينة بين الحكومةالامريكية

البقية على ص ٨ ع ه

وفد وسائل الاتصال

للمنظمات الى موسكو

پيروت ــ و ص ف ــ ذكرت بس

صحيفة ـ المحرد ـ اللبنائية ان وفدا

فلسطينيا يمثل وسائل الاتعسسال

في الاسبوع القادم بناء على دعوة اللجنة

السوفياتية للتضامن مع شعوب اسيا

وقائت الصحيفة ان هذا اول وفسد

فلسطينى من ثوعه يزور الاتحــاد

بتهمة التحسس

بيروت _ و ٠ ص ٠ ف _ ذكرت أمس

صحيفة _ لوريان لاجود _ البيروتية

انه تم اعتقال المائيين _ هانس باركي

وصديقته و ٠ مارك ــ بتهمة التجسس

وذلك بنعر من للنعي العسكرى العام

وقالت الصحيفة أن الالاثين اعتقلا

وافريقياه

كمبالا - رويتر - اعلنتوزارة الاعلام الاوغندية امسان

الرئيس عيدي امن امر المتدوب السامي البريطاني في كمالا ،

ريتشارد سلايتر ، بمغسادرة اوغندا مع اخر الاسيويين الذين

وقد استدعى الجنرال نعين اليسهالندوب البريطاني بعد ظهسر امسى

رعتها في السلام •

لإحلال السلام •

ھاتوي في باريس •

ليبيا تمنع سياحا المان من دخول اراضيها بيرث ـ رويتر ـ ذكر داديو ليبياليلة الغميس ان ليبيا دفضت نزول واستقبال مجموعة من السياح الالمان الغربيين كانوا في باخرة في بنفاذي . وقال الراديو أن الحكومة الليبية اتخلت هذا الإجراء ردا على ما وصفه

بالاجراءات التعسفية التي تتخذها حكومة بون ضد الطلاب والعمال العرب القيمين ونسب الراديو الى معافظ يتغازى قوله للسياح ان الإجراء ليس موجها ضد الشعب الألماني وانها عو .. رد على الإجراءات التعسفية التي تتخلصا

حكومة المانيا الغربية ضد العرب • وقال مصدر دسمى في الرباط النالغرب احتج لدى المانيا الغربية عسلي قيامها بأبعاد ٩٧ مغربيا من اراضيها،

وقال المُصاد أن السيد على سكالى الامين العِلم لوزارة الخارجية المغربية. استدعى الهر عنريخ عندوس السفيرالالاتي الغربي ليطلب منه التدخل لدى حكومته وحملها على تأجيل ابعادالمغاربة

AL-ANBA DAILT-JERUSALEM Fri. 13 October, 1972 Vol. IV No. 1215

رر سع مندوئی ثفانوی ٹی بارس

باریس ـ یونایتدبرس ـ غادر باریس امس الدکتهور هنری کیسنجر ، مستشار الرئیس نیکسون لشؤون سناراً من القومي ، عائسدا الى واشنطن بعد ان اجرى محادثسات سرية متواصسلة استمرت خمسة أيام مع كبار موظفي - أن ينام الشمالية لتسوية النزاع الفيتنامي • ورفض كيسنجر الادلاء باي تصريح للصحفيين لدي مغادرته مطار باريس •

لنظمة التحرير الفلسطينية ستجري

خلال الايام القريبة مباحثات فسبى

دمشق حول التطورات السياسيسة

الاخيرة • ومن بين المواضيع التسمي

ستبعثها اللجنة التنفيذية الاجتماعات

كما ستبحث في الاتفاق الذي تسم

التوصل اليه مؤخرا بين السلطسات

اللينانية والتظهات وفي السائل التعلقة

بالدورة القادمة للمجلس الوطئسسي

الفلسطيني التي ستنعقد في القاهرة -

وزعماء المنظمات

ومن المتوقع أن يجتمى الدكتور كيسنجر بالرئيسس الكسون فجر الروم لافالاناعلى نتائج محادثاته في باريس معممتلي حكومة هابوي . وصرح الناطق بلسان البيتالابيض!ن الدكتور كيسنجر لم يجتمع المسىبممثلي هانوي • وكان جميعالمراسلين منتنين بان المعادثات السرية بسين كيسنجر ومندوبي هانوي قد استمرت يوم امس كذلك واتهم المشلون الشيوءون فسسي معادثات باريس لاحلال السلام فسيفيتنام ، الركيس تيكسون بتصعيد تطساب الزيسات

> ⁄ في خطابه في الجمعيـــة مة للامم المتحدة عياد ر الخارجية المسسري كتور محمسد حسسن سنتبات الى نفس النقطسة سنزس تجمدت عندها مهمسة مان الاروث النولي الدكتسور ار يارينغ ، ونعني بها كرته من شيساط ١٩٧١ تطالب اسرائيل بالتعهد يفا بالانسحاب الى حدود - بابع من حزيران ١٩٦٧ - 🗥 الطنب الذي رفضته

ائيل ولا تزال تصرعلي

ورفض اسرائيل لهسلاا لب يرتكز الى دعامتين رُبِينِ : اولاهما ان يارينغ للبههدا تجاوز حدودههمته 🗠 عين هذه الحدود قرار اج د اس الامن رقم ۲۲۲ اللی يقت عنه المهمة، وثانيتهما رر تعهد اسرائيل سلفسا ــ أسحاب الى حدود الرابع · حزيران لا يبقى حاجة - قاوض بين طرقي النزاع رار سلام عادل دائـــم هما ، ولاقرار الحسدود بئة المتفق عليها التي نص ينبها قرار مجلس الامن • بدورب قائل يقول: ونكن ين الترم من جانبها في أ علم العالة بتوقيــع الله فاقية سلامهمع اسرائيل. لدين يقولسون بهسذا لا يرون بين واتفاقية سالام»

يزير خارجية سوريا يصل بروكسل إروكسل _ الوكالات _ وصل الى أمس قادما من كوينهاغن وزيســر ارجية السورية ونائب دئيس الحكومة بدعيد الحليم خدام لإجرامعحادثات

ممثلي حكومة بلجيكا حول الوضع

احر التعازي القلبية للسيديغئال الون نائب وليسسة

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون ٠

لوزراء ووزير المعارف والثقافة بوفاة شقيقه المرحوم

الشرق الاوسط -

سمعاهدة صلح» كما يميز

رهما كيار المسؤولسين

والبقية على ص ٨ ع ٣

القاهسرة - و•ص•ف -ذكرت أمس صحيفة -الاهرام-ان قيادة المنظمات الفلسطينيةالسلحة تنوي نقل مكاتبها الرئيسية من بروت الى دمشق قريبا •

وقالت الصحيفة تقلا عن اوسساط مسؤولة في النظمات السلحة ان القرار يهذا الشأن اتخذ في نطاق احتياطات الامن التي تهدف حماية زعماء النظمات في اعقاب الانفجادات التي وقمت مؤخرا في مكاتبهم في بيروت وقالت الصحيفة ان اللجنة التنفيذية

> « أيلول الاسود » تعتذر لحكومة ماليزيا

كوالالبود _ رويتر _ ذكر هنــا مصدر موثوق به ان متظمة ــ ايلول ماليزيا اعتلرت فيها عنى ارسسسال الرصائل اللغومة من تلك البلاد الى منظمات يهودية وأفراد خارج ماليزيا-وقالت المنظمة في مذكرتها أنها لم تكن تنوى الحاق الضرر بالشعب او الحكومة الماليزية عن طريق نشاطاتها هله - ويذكر أن رسائِل وطروصلغومة كانت قد الرسلت من ماليزيا مؤخرا الى استراليا وايطاليا والمانيا الغربية

والولايات المتحلة . وقد أجتمع امس كبار موظفي وزارات الداخلية والإتصال والغارجية تبحث قضية ارسال الرسائل اللغومسية • ومشترك في المحادثات ايضا عدد من كباد موظفي الشرطة والبريد •

المحافظون يتهمون زعماء العمال عحاولة هدم المجتمع البريطاني

بلاكبول ـ يونايتدبرس ـ مسمح امس وزير المالية البريطانى السيسد انطونی بادیر ، بان بعض زعمساء النقابات الهنية المنظرفين يحاولسون استخدام قوتهم في حقل الصناعةلهدم الجتمع البريطاني •

وقال السيد باربر امام ٠٠٠٠ مثدوب في مؤتمر حزب المعافظين السنوي سان المشكلة التي نواجهها لا تقتصر على ددى التضخم المالي ، وان الوضيوع يتعلق بامر اهم من ذلك وهو الخطر الذي بات يهدد جهاز الديمقراطيسة البركائية وطريق الحياة الديمقراطية واضاف ان الحكومة لن تخضع لهام

حبر داهش معدي

نائب وزير الاتصال

وابلغه بهذا القراد • وفال أن سلايتر يتعمل مسؤولية اعتقاال اللاندين بييروت بعض التقارير التي لا اساس لهسا والتى نشرت في الصحف البريطانية • وقد ذكر في هذه التقارير بانه يتوقع

> حدوث اضطرابات في اوغندا • وقال الجنرال امين ان سلايتر قد نصح معلمين واطياء بريطانيين يقيمون في اوغندا بارسال نسائهم واولادهم خارج اللولة •

يحملون الجنسية البريطانية.

واتهم الرئيس الاوغندي ، المندوب السامي البريطائي بانه الصل تلفونيا بعدد كبير من العلمين البريطانيين في اوغندا وطلب منهم عدم اللهاب الى البقية على ص ٨ ع ٨

روسيا تجرب صواريخ في اللحيط الهادي

موسكو ـ رويتر ـ قال الاتحساد السوفياتي ليلة الخميس اله سيطلق _ حاملات صواريخ _ في منطقة العبط الهادي بين ١٣ تشرين الاول العالى و ٣٠ منه وحلر البواخر والطائسرات الإجنبية بوجوب البقاء بعيدا عن المنطقة وحدد بيان اصدرته وكالة البساء _ تاس _ السوفياتية النطقة الشار اليها ولكنه لم يقل ما هو نوع حاملات الصواريخ التي ستجرى تجربتها

مجلة ... اللواء ... الاردنية ان قوات الجيش العراقي موجودة في حالة تأهب تتتمكن من نجدة سوريا في حالة تعرضها لهجوم اسرائيلي •

بالاستطادات لتنظيم جهاز الدفاع في المناطق الواقعة بين ممشق وخط وقف اطَّلاق النَّار مع اسرائيل •

اخرى تنضمن يتفسها مساعدة ناجعة من جانب مصر في حالة وقوع هجسوم اسرائيلي عليها •

عمان ـو٠ص٠ف ـ ذكرت امســـر وقالت الجلة ان السوريين يقوعون

ومقابل ذتك تتخلر سبوريا خطوات

القاهرة ـ اجتمع الرئيس انور السادات دئيس دولة اتحاد الجمهوريات العربية مساءامس أعضاء مجلسالامة الاتحادي في ا رسالة من رئيس زامييا

جلسة مفلقة على شكل هيئسة برلانية وذلك بمقر اتحساد الجمهوريات العربية •

وشهد عذه الجلسة السيد احمسد الخطيب رئيس الجلس الوزاري الاتحادي والسيد محمد احمد امين سر الاتحاد والسيد على الخشيمي وزير الدولة ووزير شؤون الثقافة والتعليموالوزراء البقية على ص ٨ ع ٨

للرئيس أنور السادات القاهرة _ أجتمع الدكتور محمسد

عبد القادر حاتم ثائب رئيس الوزراء وذير الثقافة والاعلام والخارجية بالنيابة ظهر أمس بسفير زاميها في القاهرة • وصرحت المصادد الافريقية في القاعرة بأن سفير زاعبيا يحمل رسالة سخصية من الرئيس كثيت كاوندا دليس زامييا الى الرئيس انور السادات بشأنالاوضاح في شرق افريقيا •

وفد من « البعث » السورى يزور كوبا

دمشق ـ دويتر ـ توجه وقد مـن حزب البعث العربى الاشتراكي السوري برئاسة انسيد جورج صدقتي عفسسو القيادتين القومية والقطرية للحزب الى

وابلغ السيد صدقني الصحفين ان زيارة الوفد تأتى تلبية لدعوة مسن الحزب الشيوعى الكوبى لاجرامباحثات بسين الحزبين بهدف توثيق علاقسات التعاون بينهما -

جائزة نوبل للطب تمنيح لعالمين أعركسي وبريطاني

ستوكهولم _ الوكالات _ اعلن المعهد اللكي السويدي ان الدكتور جراله اولمان من الولايات المتحدة والدكتور رودنی بورتر من بریطانیا قد حظیا وقد منحت الجائزة بمبلغ ١٠٠ الف دولاد تقريباللعالين تقديرا لاكتشافاتهما في حقل البنى الكيماوي لواد الناعة في الجميم الشرى • وقد قام العالمان ببحوث في على الجال كل على انفراد •

Massel W شرك فيه الدول الكبرى بمافيها اميركا وروسيا

القدس _ علم من مصادر مسؤولة هنا أمس ان اسرائيل اللغت الحكومة الامركية انها تعارض اي مؤتمرسلام تشترك فيه حكومات ليست لها علاقات مباشرة بالنزاع الشرق اوسطى وان اي مفاوضات سلام يجبان تتم بين اسرائيل والسنول العربية

وكانت المصادر تعلق على الانبسا-القائلة ان الدكتور معمد حسنالزياتوزير الخارجية الصري اقترح في القابلة التي اجراها مع وزير الخارجية الامركيالسيد وليام دوجرد عقد مؤتس سلامتشترك فيها مصر وسوريسا والاددن وأسرونيل بالإضافة الى الدول الكبرى بما فيها الاتحاد السوقياتي والولايات الشعدة والدكتور كورت فالدهايسم

> السكرتير العام للاهم للتحدة • وقالت الصادر انالدكتور فالدهايم قد استطلع قبل سنة واحدة الاراء بصند اقتراح معاثل للاقتراح السلى اثاره الدكتور الزيات الان مع ان ذلك الاقتراح لم يقدم رسميا الى اسرائيل

واضافت الصائد تقول ان اسرائيل تعتقد بان عصر مهتمة باشتراك الدول الكبرى في معادثات سلام بسبب اعكان قيام هذه الدول بمحاولة فرض حل على الطرفين •

البقية على ص ٨ ع ٦

اشتباكات بن طلاب والشرطة في عمان

پروت ۔ و ص ف ۔ ذکرتصعیفة _ لوريان لاجور - البيروتية امس بان اشتباكات وقعت يوم الاربعاء الماضسي يين طلبة الجامعة الاردنيةوقوات الشرطة وقد اعتقل عدد كبع من الطلبة فسى اعقاب الاشتباكات •

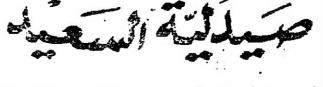
وقالت الصحيفسة بان سبسب الاشتباكات يعود الى قرار الطلبةالقيام بمظاهرة احتجاجا على دفع اجورالتعليم وقرد الطلبة كذلك الاضراب عن الطعام داخل حرم الجامعة •

دعوة وزير الحربية التشيكية لزيارة مصر

القاهرة _ ذكرت أمس صحيفـــة _ الاهرام _ أن وزير العربية المعرى الفريق اول محمد احمد صادق قسد وجه دعوةلوزير اقدفاع التشيكوملوفاكي ورئيس الاركان لزيارة مصر وقالت ـ الاهرام ـ أن موعد زيارة وزير الدفاع التشيكي لم يتحده بعد غر انه بالنسية لريارة دئيس الاركان

فأنه تجرى الان الترتيبات بشأتها يوم السبت الماضي في بيروت بعد ان وجد في حود تهما جهاز بث اذاعي ٠ | وستتم هذه الزيادة قريبا ٠

يسرنا ان نعلين لسكان مدينسة نابلس والقضاء



﴾ نابلس – عمارة وقف آل النمر_ شارع العدل – تلفون ٢٣٩٠ صاحبها والصيدلي السؤول ماحسد السعيسد

الخرطوم ـ رويتر ـ اتهمالرئيس السودانــي جعفــر النميري امس ، بعض رجالات نظام الحكم السابق بمحاولة زعزعة نظام حكمسه والمسربسيادة السودان من اجسل

وكان النميري يلقى خطابا امسسام مجلس النواب الجديد الذي يتألف من

٢٠٧ اعضاء ودعا للجلس الى الاشراف عل السلطة التنفيذية للدولة ومراقبتها ومناقشتها • وقال ان السياسة التسي سيئتهجها السودان ستبقى سياسسة دستقلة غير خاضعة لاية تيسسارات

مصالحهم الشخصية •

وحضر الجلسة الافتتاحية للجلسس النواب ممثلون من دول اوروبيسة البقية على ص ٨ ع ٤

صدق يرأس وفداً من ٤ اعضاء الى موسكو

القاهرة _ رويتر _ قالت صحيفة - الاهرام - أحس ان الدكتور عزيز صنقى رثيس الوزراء للصرى سيرأس وفدا من أربعة اعضاء في محادثاته مع القادة السوفيات في موسكو يوم ١٦ تشرين الاول الجارى .

ويتكون الوفد من الدكتور محمـــ عيدالله مرزيان تاثب دئيس الوزداء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجيسة والسيد ممدوح سائم فالسب رئيس الوزراء ووزير الداخلية واللواء احمد أسماعيل دئيس المخابرات والفريقعبد القادد حسن نائب وزير الحربية ٠٠ وسيبحث الدكتور عزيز صدقسى والوفه الرافق له ، مع السؤولسين السوفيات في العلاقات بين البلدين •

٦٤ مليون دولار قيمة منتجات زراعية امركية تشتريها اسرائيل

واشنطن ـ ستوقع اسرائيل والولايات التحدة اليوم على اتفاق بشأن شراء اسرائيل كمية كبيرة عن المنتجسان الزراعية الامريكية تبلغ قيمتها ٦٤ مليون دولاد وهو رقم قياسي وذلك خلال السنة المالية الحالية المنتهية في ٣٠ حزيران القادم ٠ وسيتم تسديد المبلغ خلال ٢٥ سنة بغائدة قدرها مر٣

ام للمزارعين استعملوا الاسمدة العضوية البيولوجية المركزة المحتوية على جميسي

الفيتادينات اللازعة لضمان محصولاتكم نيطروفوس وفوصفان زامتياز رقسم ٢١٦٦) الصناعة الاولى في البلاد والوحيدة عن نوعها منذ ٣١ عاما - النيطروفوس

و اجود من كل سماد عضوي وبشكل شامل مركز ومكمل يسهل على النبات مطلوب وكلاء للتصريف في المحيط العربي

نيطروفوس م٠ض تل ابيب شارع هرتسل ۱۳۲ تلفون ۸۲۱۷۰۲ CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

خلاطات اسمنت من انتاج اجنبي احسن ما في الاصواق ـ التزويد فوري لدينا تجدون مواد بناء مختلفة



منديون بوكلاء جدين للنشة النربية وغزه -فيلروس م ف شارع عراسل ١٠٥ تل ابيب تلفون ٨٢٩٣٣٥

۱۳ تشرین الاول ۱۹۷۲ م

يصومون ويساعدون مضيفيهم بقطف الزيتوني

باقة الغربية ـ علم هنا انحوالي ١٥٠ من ابناء الشه

من القرى الزراعية المجساورة لقرية باقة الغربية بالملك ...

والهدف من هذه الخطوة التي يقوميها ابناء الشبيبة اليهود الذين تسلو

دعوة من فادى الشبيبة في باقة الغربيةهو التعرف على العادات الإسلامية ومِنْ

وسيتوزع الشبان الضيوف عسمل زملائهم في القرية ويقومون بساء

وفي مساء كل يوم اى عندما يحل الافطار يقوم هؤلاء الشبيبة بتلو

أصحاب كروم الزيتون بالقرية حيثيجري قطف ثمار الزيتون حالل

الإفطار على هوائد مضيفيهم •

وسيستمع الغيوف الى معافراتحوا

هبنى الاسرة في القرية. العربية كا

ستجرى احتفالات ليلية بشترك فإ

كذلك شبية من ابناء القرى الري

والجدير بالذكر أن تبادل انزياران

يزيد عرى الصداقة توثقا بين ابنا

15 1

سيصوءون لمدة ايام تضامناهع اخوانهم العرب من ابنساده

الإمساك:

الفحسر:

انشروق:

ألميغوب:

من الجميل حقا أن يتعرف السلم

على التقاليد الرعية واساليب الاحتفال

بشهر رمضان البارك في انحاء مختلفة

صور من احتفالات المسلمين في شهر رمضان

بقلم: محمود كتاعثة

القاريء بين اطراف الافطار الاسلامية

شمالا وجنوبا لنتعرف وايساك عل

اساليب وطرق الاحتفال بهذا الشهسر

السلمين في اسرائيل بزيارة العجساز

وتادية فريضة الحج - وفي نفس الوقت

استقبلت الكثير من الرجالات واصحاب

الاعمال الذين قدموا الى البلاد خلال

العطلة الصيغية _ وهي لذلك عسل

استعداد لقيول رجال العلم والسوعظ

والارشاد طيلة شهر بعضان - خاصة

وقد اظهرت وأوضعت اكثر من مرة

احترضها تشعائر الدين وتقاليدالسلمين

وغيرهم في البلاد في كل احتفال او عيد

ومن هنا نطالب ونرجو من كل ذي

علاقة وخاصة من اللجان الاسلامية أن

يعملوا جهدهم لاستضافة تخبة مسن

العلماء والختصين لاحياء ليالي بعضان

بما عي جديرة به .. وبما داينا من

أمثاله في مختلف الإقطار الاسلامية .

وليس من شك في ان كل مسلم في

البلاد صغيرا كان ام كبيرا سيكون

سعيدا بذلك وسيقبل علىمراكزالادشاد

المارك _ عدا وقد حاولنا ان لا تتحدث من المجتمعات الاسلامية • عن الاقطار الجاورة لان تقاليد هاوعاداتها ونبدا هنه الجولة بصورة موجزة _ من الباكستان حيث تبدأ الاحتفالات تشبه تقاليدنا - غير أننا لاحظنا مع مئذ اليوم الاول اذ يخرج الناس بعيدا هذا في معظم الافطار التي تجولنا فيها ثبيه اجماع على تقاليد وعادات خاصة عن دُحمة المن ليتسنى لهم رؤيسة منها واهبها واكثرها شيوعا تسلاوة الهلال • ومنهم من يتسلق الاشجاد القرآن وشروحه وانتقال العلماء ورجال في لبلة الرؤية علم • واذا راوه في تنك الليلة فأن السرور سرعان مسا الفكر والدين الى المساجد ومراكسة يشمع في النفوس وينطلق الكثرون الوعظ والارشاد • ونفس الشي، يقال عن التشدين للمدائح النبوية كل منهم وخاصة النسوة الى البيوت وهناك ذنك في المقاهر البهيجة والليالسيي يعمضن اعينهن • ويضعن القسران الحلوة التي تخلقها اجواء يعضيان الكريم على وجوههن ثم يفتعنها ليقرأن - واحتفالاته ومعانيه -: والذي نتمناه اول آية يقع عليها نظرهن بعد أن ونسال عنه هو : للذا لا يزورنا نحن يلقين نظرة على الهلال - ومن طقوس في اسرائيل امثال هؤلاء العلمساء الاحتفال برمضان هناك انهم ينيرون والقرئين _ وفرق الانشياد والدائسيح الساجد حتى ساعات السحور ويتجمع النبوية ؟ نعم أن هذه امنية غاليةعلينا الناس كصلاة التراويح - ودراسـة حميعا _ بقدر أمنيتنا أيضا بزيارة القرآن _ وهناك كثر من الإطفيسال الأماكن الاسلامية القدسة في الحجاز_ يحفظون القرآن في شهر دمضان عن ومع هذا كله فقد حرمنا من الامنيسة ظهر قلب • ويهتم اعل باكستـان الاولى بقدر ما حرمنا من الامنية الثانية اهتهادا خاصا بليلة القدر وجمعسة .. خاصة وانه لا ذنب لنا في حرماننا الوداع حيث يتجمع التشدون الذين من أي من الامنيتين .. ان السلطات ينشدون قصائد وداعية لهذا الشهسر المُعْتَصة في اسرائيل لا تعارض فـــي في الساجد ، وكثرا ما تسبب هسله تنفيد أي منهما . بل على العكس فهي الاناشيد الوداعية اللا وبكاء من فرط قد ابدت استعدادها للسماح للمواطئين

> ومن الباكستان شرقا ، الى موريتانيا على المحيط الاطلسي غربا • حيث يداوم الناس على قراءة القرآن طيلة الشهر الكريم وخاصة بعد صلاة التراويح في الساحه وتستمر التلاوة عادة حتى ساعات الامساك عن الطعام ونتخلل التلاوة وخاصة في ساعسات الليل الاولى بعد التراويح نسدوات دينية في الساجد وفي النازل ايضب حبث يقوم دجال العلم بشسيرح آيات القرآن الكريم كللك تقفل القاهيي والمطاعم طيلة النهاد في هذا التسهسر ومن عادة أبناء هذا الشعب أنهم لا يفذرون الاعلى التمر أولا اقتسداه بالرسول صلعم ـ ويكشسرون مسن استضافة يعضهم وقت الافطار •

ومن الغرب الى الجنوب الى نيجريا حث تحد مدارسة القرآن بعد التراويح كما وجدنا في الإقطار الاخرى ، الا أن الاسرة النيجرية تنفق كثيرا عل طعامه في رمضان • وتكن كل اسرة غنية او متوسطة تحرص كل الحرص على اطعام وتعهد اسرة اخرى فقيرة طيلة الشهوء كها يمتنع المسلمون هناك عن حفلات الرقص والوسيقى طبلة الشهر وهم مفرمون بها ـ ويستبدلونها بالتلاوة والصلاة • ومن اغرب العادات هناك أن الفتاة المخطوبة تحرص بل هسسي ملزمة بتقديم الهدايا لخطيبها طيلة شهر رمضان ، اما هو فلیس ملزما بذلك الا يوم عيد الغطر •

أما في الصومال فتبدأ الاحتفسالات بشهر رمضان منذ اليوم الاول حيث تزين الشوارع والحوانيت والقاهسي بالآيات القرآئية المكبرة والمكتوبسة بغط جميل ـ وتحتل المقاهي هناك مكانًا هاما في ليالي دمضان حيث تصف كل الطاولات فيها الى جانب بعضها البعض على شكل دائري . وكل مقهى يخصص مكانا بارزا لاحد الشيوخ او العلماء الذي يستمر في القاء الدوس والشرح من صلاة العشاء حتى السحور - وتكون الدروس اولا بتلاوة آية من القرآن برتلها مرتل خاص . ثم أن الشيخ او العالم يشرح الآية باللغمة العربية ثم يترجم تفسيره ذلك بتفسه الى اللغة الصومالية _ وقبيل وقت السحور تنتهى انليلة عادة بالنشدين الذين يرددون المائح النبوية بحيث تنتهي كل ليلة في جو احتفالي بهيج ومن المهم هنا أن تذكر أن القاهي تغرد أماكن خاصة متفردة للنساء والاطفال بحيث تستطيع النسوةان تتابعالاستماع وتشارك في عنه التقاليد الرمضائيسة الجهيلة واخر ما نتحدث عنه الإن الاحتفالات والاستعدادات فالافغانستان حيث تفتح المماجد ليلا ونهارا ووتيدا فيها منذ الليلة الاولى بعد صمالة التراويح تالوة القرآن الكريسم _ وتفسيره باللغة الافعانية _ القريبة من الفارسية - ثم تعديث الاحساديث وشروحها وأحاديث الوعظ _ وبيان فضائل شهر رمضان ويتعدى الشرح مواضيع رمضان الى النواحي التشريعية والعلمية والاجتماعيسسة _ وتعتيسر افغانستان بن ابرز الدول والشعوب الإسلامية اتتى يعتكف السلمون فيي مساجدها في العشرة الاواخر مسسن

هكذا حاولنا ان ننتقل بك عزيزي

فرصة للبيع • غرفتين مع منافع • شارع جوش عتسيون ٢٨ ا الحليصة حيفا • درمون أتلفون ٦٤٣٦١٥ - ٢٠ • يعد الظهر من الساعة ٦ - ٨

لثلاثة مستشفيات بالناصرة يساهم بشرائها نادى الروتاري

الناصرة _ من محمد شريف_ قرر نادي الروتاري فـي الناصرة بعد نجاح حملته في السنة الماضية بشراء كليسة اصطناعية لمستشفى العفولة ان يكون هدف حملته لهده السنة زيادة الالات والادوات الحديثة للمستشفيات التبشيرية الثلاثة القائمة في

وسيقوم اعضاء النادي يعملة خاصة لجمع التبرعات من سكان التاصيسرة والقضاء لهذا المشروع الغيرى عسلى اعتبار ان الستشفيات التبشيرية في الناصرة نقدم خدمة طبية هامة كسكان الناصرة والواطنين العرب عامة - هذا ما اعلن عنه يوم اعس في حديث مسع مراسلتا السيد موسى كتيلة نائب رئيس البلدية ورئيس نادى الروتاري في الدينة عز اثر الحاسة التي عقبت لاعضاء النادي بحضور عميد الروتاري الكولونيل كريتون سخرفلن والعميد القادم قاضى صلح طبريسا الاعسلى السيد بارزئيف - واعلسن عميسد الروتاري انه سيقدم ليرة مقابل كل لرة يجمعها تادى الناصرة في حملته الخرية هذه ، كما ابدى استعسدادا لتقديم التواصي اللازمة في الولايسات المتحدة حتى يحصل قادي التاصرة على منح دراسية لطلاب الدينة والنطقة. وردا على سؤال عن على اشتراكانادى الناصرة في الشروع السنوي العسام لنو:دي الروتاري في اسرائيل لاستيعاب القادمين اتجدد قال السيسد كتيلسة ان تادي التاصرة وغم انه يضم نعية ان المُتقفين العرب واليهود وإلديسين لهم مكانة بارزة ومعترمة في العِتمم الا انه لظروف خاصة يعجز عزالساهمة في هذا الشروع ولكنه قرر ان يبدل جهودا خاصة في مضمار تقوية اواصر الاخوة العربية اليهودية عن طريسق الزيارات التبادلة واللقاءات الشتركة، وبذلك يزداد التفاهم الاكيد والمثمسر بين هذين الشعبين يصورةاكبر واوسع حتى تكون جاهزين لاستقبال اليسوم الرتقب الذي يحل فيه السلام بسين اسرائيل والنول العربية •

اقامسة ٦ قسري حديدة في الناطق

القدس سر أعلىٰ هنا أن ٦ قسسرى ذراعية جديدة ستقام خلال العام القادم ثلاث منها في مضبة الجولان واثنتان في شمالي سيئاء وواحدة في غسبور

الاتحاد السوفياتي •

دفنسسا مهض مصنع للتريكنو والصوف

لانتسلم طلبيات لقماش تريكو من كل الاحجام وكل الالــوان

قطن ، اكريسلان وغيره

اجهسزة صيئة

ثل اييب _ عتيم _ يقول المثل العامي الوجوه عتبات _ أي أن تكل وجه أ ينخل عتبة نجم وطالع ، فأما يكونقدومه خيرا واما شرا ٠٠٠ وفي الزواج كذلك يقال أن طالع العروسه حسن على زوجها أو بالعكس - - وقد وقع حادث في تل ابيب لايمكننا الجزم فيه أذا كان طالع العربس

فقبل حقلة الزواج ذهب عروسانال المصور لالتقاظ بعض المسسود التذكارية لهما كما هو متبع في عشارهام المناسبات ٠٠ وبينما كانا فسو طريقهما : ل حانوت المصود ومن عنالاال قاعة الاحتفال وقع لهما حادث طرق نقلًا على اثره إلى المستشفى • • وقسلوقع العادث عندما تصادمت ٣سيارات أ

ولكن رغم ذكك تم يعبس سوءالطالع حتى النهاية وخرج العروسان مسئ المنشفى بعد وقت قصر وواصلاطريقهما الى قاعة الاحتفال حيث ثمت والفرحة • • وسافرا الى شهر العسل - والله الستار عن عواقب الطالع • •

٧٦ مؤتمسراً دولياً تعقد في اسرائيل خلال العام القادم

القدس حاعلن السيدحانوخ غبتون المدير العام لسموذارة السياحة انه طرأ تحسن على حركة السياحة في اسرائيسل خلال الشهر الماضي

وقال ان عدد السياح الذين قعوالاسرائيل بلغ ٢٠٠ده، شخص ممسا يشكل زيادة بنسبة ٨ بالمائة عماكان عليه في نفس الفترة من العام الماضي٠

تجميل مدينة غزة

غزة ـ اراسلنا ـ تقرر انشاء نجنة

عليا للأشراف على تُجِميل مدينة غُرْ،

وتنفيذ يوم النظافة في جميع الحاء

من السؤولين ورجال التربية والتعليم

وقد وعدت السلطات السؤولــــة

بتقديم الساعدات وتوفير الادوات اللازمة

لبلدية غزة واللجنة الختصة التسي

تتكون من جميع اعضاء الجلس البلدى

والإضافة الى عدد من تظار الدارس

توضيسح خبسر

حاءنا من السند عد السرؤوف

الغارس عضو مجلس الثواب الاردثي

عن منطقة نابلس معلبا على الخيراللي

نشرناه عنه في ٩-١٠٠٠ حول عودته

من عمان واسبانیا وقال آن زیارتسه

كانت خاصة وانه لم ينضم الى ايوفد

رسمي في عمان أو غيرها وأن ما نسب

اليه من تصريح عاد عن الصنحة -

في هذا الشروع -

والمدرسين ٠

واضاف ان عدد السياح الليسن وصلوا الى البلاد خلال الاشهر التسعة الأولى من العام الجاري بلغ ٠٠٥٥١٧٥ سائح مقابل ٥٠٠ره٥٠ سائح قدعوا للبلاد في نفس الفترة عن العام الماضي اي انه طرأت زيادة بنسبة ١٤ بالمائة وفال السيد غبتون انه من التوقع ان يصل ال البلاد حتى نهاية العام

الحالي حوالي ١٤٥ الف سائح • واضاف اله صيعقد في اسرائيل خلال العام القادم ٧٦ مؤتمرا يشترك فيها ٣٢ الف عضو من دول مختلفة في جميع انحاء العالم .

ومن بن نلواضيع التي ستعقدحولها مؤتمرات باسرائيل العلسسم والطب والدين والثقافة والرياضة والاقتصاد والإبحاث والصناعة وغير ذلك •

اعتقال سائق بتهمة الهرب بعسد صسدم شخصين بحادث طرق

الناصرة _ من محمد شريف _تمكنت شرطة السع في منطقة الناصرة مسسن اكتشاف عوية السائق الذي دهس قبل يومين رجلا وزوجته في شارع الناصرة - العقولة قرب - تل عنشيم - الهرب من مكان الحادث دون تقديم الاسعافات للمصابين وقد قتل الزوج واصيبت زوجته بجروح خطره • وقد تبين بعد التحقيقات والتحريات التي قامت بها شرطة المنطقة وعلى اساس البيئات التي جمعتها أن المتهم في هذا الحادث عو

بحبث شيؤون بلديه النساصرة

التاصرة _ من عجمد شريف _يجتمع صباح اليوم عضو الكئيست ودثيس بلدية الناصرة السيد سيف الديسن الزعبى مع وزير الداخلية السيديوسف يورغ وذلك للبحث معه في اوضساع بلدية الناصرة وتأزم العلاقات بسين متصرف اللواء الشمالى السيديسرائيل كينغ ورثيس البلدية ،

تدمر من الأوضاع في طبولكبرم

طولكرم _ لراسلنا - اتصل بنا عدد كير من اهالي مدينة طولكسرم واعربوا كنا عن تنموهم من الوضيع السيء الذي وصلت اليه الدينة الان تتيجة انقطاع انتيار الكهربائي عسن الديئة كل ليلة واستمراد قطع المياه وانعدام الثقافة العامة - كما طليسوا الينا رفع صوتهم ليسمعه السؤولون في الحكم العسكري عاليا للتحقيق في هذا الامر والمعل على حل هذه الشاكل وعلمت ان شكاوى رسمية بهسدا الشأن سترفع الى وزير الدفاع وقائد

١٤٥ النف لسرة تعو بضات لصاحب بار

الضَّفَّة انْفُرِية مِنْ قَبِلَ رِجَالِاتَ طُولُكُومِ

تل ايب، _ تسلم السيد ابراهام شوكرون وهو صاحب بار بتل ابيب كان قد اصيب بعروق في جميعجسمه تعويضات بمبلغ ١٤٥ الف كيرة •

وكان السيد شوكرون قد رفعشكوى الى المحكمة المركزية بتل ابيب طالب فيها بأن تدفع ته تعويضات بمبلغ ١٧٠ الف لمرة من شركة تأمين .

وتكن القاضى اقترح اثناء المعاكمة جعل الليلغ ١٤٥ الفا ووافق الطرفان المديئة وتجرى الترتيبات لاشراك عدد

قلسة أدب سائق بـ ١٥٠ لسرة

القدس _ حكيت محكية الصلح هنا على السيد يهودا ليغى ــ ٣٧ عاما .. وهو سائق اجرة بدفــع غرامة قدرها ١٥٠ كرة او السجن اسبوعين بدل ذلك والتوقيع عبل كفالة عالية يميلغ ٣٠٠ لرة الدة ۳۵ سنوان بعد ادائته بتصرف غیر وكانت السافرة قد طلبت اليه كمتخفيض صوت جهاذ الراديسيو بالسيارة ولكنه رفض ذلك وعندعا

بأترالها من السيارة في منتصف

١٥ الجساري آخسر موعد لزيارات الصيف

الاسرة في القوية العربية •

الشبيبة من سكان القرية •

واسرائيل هو ١٥-١٠-٧٢ ٠

وقال انه حتى ذلك التاريخ يتوجب على جميع الزواد مغادرة البلاد وأن من

القدس - اعلن الناطق بلسانقيادة منطقة الضفة الغربية أن اخر موعمد لبقاء زوار الصيف في الضفة الغربية

الشعبين ويفسح المجال الكل منهم تتفهم الطرف الاخر يخالف دُلك يعرض نفسه للمحاكبة •





تل ابيب شارع هرتسل ١١٢ ، زاويسة شارع سلمه

تلفون الكتب ٨٢٨٨٣٨

الحصول على معونات غربية في اعقاب

ازمة العلاقات الصرية مع الاتعساد

تناقضات واسبابها

بين السودان ومصر مجرى غير المجرى

العكر الذي يميزها الان • فقد اتحدت

رغبات البلدين في استبعاد النفسوذ

لقد كان من المؤمل ان تتخذ العلاقات

السوفياتي •

حسول الجامعسة الفلسطينيسة

اهل اقامة جامعة فى ظل الاحتلال خيانة?

لل يتلقى الذين يعارضون في اقامة الجامعة الارشادات من الخارج ?

الذا لم يهاجهم المعارضون اللؤاهرات على الألاف من طلابنه ?

لم تكد الصحف المحليسية بعث موضوع الجامعـــة السطينية المقترح اقامتها الضفة الغربية ، حتـــي ن اقلام كثيرة محاولـــة شكيك في هذه الجامعة وفي

وانه لن المؤسف حقا ان بعضيس ين البروا لعارضة اقامة الجامعية ضوعية ، وانما سمحوا لانفسهم ان نيوا كلاما متشنجا حينا ، وكلاما لفا حينا اخر ، وهم في كلا الحالين أبلها الله يرتنوا اددية الوطنية، تاسين متناسين ان وجهات نظرهم لا تمت الوطنية بصلة ، وانمأ عي مسسن سر زيرابيم - الوطنجية - التي تسرادف النوغائية - والتي كانت منذ ان تعييرين انقضية الفلسطينية على المسرح بب الاول والرئيسي في فقدائنسا را كثيرة اصبحنا نعض بنان الندم فقدائها واصبحتا نبكى عليسها و الله يها ولكن بعد فوات الاوان ، سد خراب البصرة كما يقولون •

وقيل ان نسترسل في مناقشة هؤلاء ين يحملون لواء العارضة . سواء ن ذلك عن قناعة ساذجة او عسن ""بينا .تحب ان نضع بين يدي القارى، بي النقاط التي وردت في مقالاتهم . -- . بها كان اهم تلك النقاط ما يلي: . . . إولا : رفع المعارضون شمار الاحتلال الوا انه من غير الوطنية ان تقيسسم يبية في ظل الاحتلال ، لان ذلك من نه ان يؤدي الى تخريج اجيسال يبعة بتعاليم الاحتلال . ولان الجامعة _ ظل الاحتلال أن تتمكن من خدمـــة سطين والشعب الفلسطينى ، بل ان ل هذه الجامعة في رايهم سوف تمحو تعاليمها وبرامجها وازوقتها اسم

اسباب المعارضة

وقال هؤلاء الناس انهم يفضلون بتعول شعبنا كله الى عمال في سانم الاسرائيـــــلية بدلا من ان غرجوا من جامعة تقام في ظـــــــل

": " ثانيا : رفع العارضون موضـــوع · أن الله من المراحوا المؤكدون ال العاية "رئيسية هي ابعاد القدس عن فكسرة نامعة . وان في ذلك تكريسا كفيم المس الى اسرائيل ٠٠ بل ان بعضهم ن ان فكرة الجامعة تهدف بشكسل / يسى ال تكريس الاعتراف بفسسم

الكاتا : قال بعض المارضين ان فكرة اللة جامعة مرتبطة ارتباطا عضويسا أشروع الملك حسين ، وان ثمةمشروعا ر يرتبط بمشروع الملك ، وهو اقامة

اعة في رامالله • رابعاً : حاول بعض المارضين ان متغل الى ابعد الحدود الخلاف بين ف اتضاء اللجنة التعفيرية بشأن الميع الطرق الملتوية والمستوردة ان يد من هذا الخلاف وان يحسسول يضوع الى صراع بين اهالي قابلس

£3

سؤال هام

هائي رامائله واهالي الخليل •

وقبل ان نعمد الى مناقشة هسله يَّاقَاطُ النَّسِي وردت في مــــقالات نادفين ، تحب بكل هدو، ان نطرح والا نعتقد انه في غاية الاهمية ٠٠ بتعلق السؤال بهلم الاقلام التسسى يرت لعارضة الجامعة وللتحذير من وَقَلَامَ لَفَضْحَ الذينَ مَا انْفَكُوا يَتَآمَرُونَ ، مصائر الالاف من طلابنا طوالسني حتلال ؟ ١٠١١ذا لم تثير تلك الاقلام كشف عن مؤامرات الاستلةوتخفيض لامات والمدلات اللاف من طـــالاب وجيهية ؟ ولاذا لم تنبر للحديث عن اول العربية التي رفضت وما كزال لسطينين ، بل تلك الدول العربية ني تعامل طلاب المناطق المحتلة كما

احتياط من القماش المسسوج مع موديل مناسب للقمصيان للسيدات والرجال والاولاد دفئا م٠ض شارع ایلات رقم ۵۰ تـل ایب

تلفيسون ٥٩٦-٨٣ ــ ٣٠

_ الحلقة الاول _ ئو كانوا جواسيس او خونة ، وكما أو كانوا الستولين عن هزيمة حزيران يقلـــــ : محمد ابو شلبانة

وعن وجود الاحتلال ؟ اوامر •• رر تنادوا لبحثها ٠

واكثر ان ذلك فائنا في العقيقة لي تسبع اكثر هؤلاء المعارضين يقولـــون كلمة واحدة ضد الاحتلال وتصرفات

مسول تحقيسي مندوب «الانباء» في عمان!

بقلم : خالك فايز يعيش

الاحتلال وضد ضم القدسي ، فلماذا

يرزوا فجأة لمارضة اقامة حاميسة

فلسطينية ، وهل تنبع معارضتهـــم

من التحلو من الاحتلالام تنبع من اوامر

تأتى من بعض الجهات التي لا يروق

لها ان تقوم جامعة فلسطينية ،بسبب

قصر نظرها وحقدها على الشمييي

فلنترك هذا السؤال بلا جواب ،

ولنعمد الى مناقشة التقاط التي وردت

- يتبسع -

في مقالات المارضين •

على الرغم من ان التحقيق الصحفيي وهنا اتساءل ١٠٠ اذا كانت عــهان اللي اعلم السيد محمد عمسرة تعتبر دوظفى الضفة الغربية جزءامتهما مندوب جريدة «الانباء» الاسرائيلية. لجهازها الحكومي ، وان لا فرق فــــى لدى زيارته الاخيرة ، الى العاصم___ة العقوق بينهم وبن موظني الضفسة الاردنية ،واللى نشرته جريدة ،الاثياء، يوم الجمعة الماضي في ٦-١٠١٩٧٢.. موظفي الدولة ، يجب ان لا يكـــون مرتبطا بأية معوثة خارجية ١٠ فلهاذا لم يأت ، في حقيقة الامر ، بشي عملي جدید ۰۰ سواء من خلال ردود بعض لا يعامل موظفو الضغة الغربية يثفس الستولين في عمان ، او من خــــالال المادلة ؟ هل قطع الموثات العربية ، انطباعاته في تلك الزيارة • بحيث ادى الى قطع رواتب الموظفين فــــو يصعب علينا ايجاد نقطة تحول ، او الفنَّة الشرقية ؟ صحيح ان الموظف في نقطة انطلاق ، لكسر الجمود السلي الضغة الغربية يتقاضى اجرا منسلطات يعانى منه الشعب الفلسطيني بصفة خاصة والشعب العربي بصفة عامة ٠٠ يمكنه ، في ضود الاوضاع الاقتصادية بالرغم من كل ذلك . الا انثى رايت الجديدة التي خلفتها ذيول هزيمة ان اعقب على ما اثاره التحقيق مسهن ٦٧، من العيش بكرامة ٠٠ فعمان تدرك دواضيع اجتماعية واقتصادية وسياسية تمامًا انْ مَا يتقاضاه الوظف . مهما كانت فئته ودرجة ، لا يكفيه لاكشــر معاملة ابناء الضفة من اسبوعين ٠٠ وعمان تدرك ايضا ان يشيد مندوب والانباء بالعاملية من واجبها ، مهما كانت الطروف ، ان تفي بجبيع التزاماتها فعو هــــؤلاء

الحسنة التي يلاقيها ابناء الفيفسية الغربية ، من قبل دجال الامـــــــن والمخابرات ، وخاصة ابْناء عبورهـــم تحو اخواننا من موظفي الضغة الشرقية الجسور ٠٠ ويعلق على ذلك اهميــة عظمى . كدليل ثرأب الصدع واعادة المياه الى مجاريها ٠٠ ولكنتي اتساءل، كيف يمكن لابن الفيقة المعتلسة ان يعيش مع هذه الابتساعة او تلك ٠٠ وهو ما زال يئن من رواسب الهزيمة التي خلفتها له حروب المفاميسيوات والمناورات • كيف يمكن ان ينسسي ىاضيه وحاضره الوَّئين ، وقد زج به ليكون في مكان اخر بعيد عن الشمس٠٠ كيف يتسنى لابن الضفة ان يلبسالوبا قشيبا مصطنعا ٠٠ لا يعكنه من ستر ثوب الذلة والهانة ، الذي يلتصق بجلد جسده ؟! ان ابن الضغة مؤمسن يوحدة الصف ٠٠ ولكته ، في تفس

الوقت ، ينشد الاخلاص ، للخلاص من علم الرواسب ٠٠ ولاستعادة حقوقه الشروعة - وبالتالي تقرير مصره -حرية الرأي يبين التحقيق علاقة السلطيات الاردنية بحرية الرأي سواء في الضفة الشرقية او الضفة الغربية ، ويشر

الى ان السلطة في عمان ، كما ورد على لسان وزير اعلامها ، تحترم حريسة الرأي • • وهي على استعداد للناقشة الإقلام من انتاء الضفة الغربية ٠٠٠ فاذا كانت عمان متمسكة بميدا هو من اعظم البادى، الديمقراطية التسسسى تمارسها الدول الواعية ٠٠ واذا كانت عمان معنية بما يكتبه ابناء الضفة ، انعكاسا للواقع الذي اوجدته لهسيم محصلة النازعات المعلية والعربيسة والدولية ١٠ وانعكاسا له يجيش في صدورهم من امال وتأملات ، كثورة فكرية لتقرير مصرهم ٠٠ واذا كانت عمان تؤمن بحرية تقرير المصر للشعب الفلسطيني ٠٠ فلماذا لا تسمح عمان بادخال صحف الضغة الغربية العربية لتكون في متناول ابنائنا واخواننا في الضفة الشرقية ٠٠ وبالتالي لازالسة الحواجز الفكرية على جميع الستويات ٠٠ في الوقت الذي لا تتعرض فيه هذه الصحف لاية ضفوط او مؤثرات من

السلطة في عمان ، كما اكد وزير الإعلام ، تشعر مع كل موظف فـــي الضفة الفرية ٠٠ وتيرد تجميسك رواتب الوظفين ، يسبب ما تعانيه الضفة الشرقية عن وضع مالي سيء عن تاحية ، وبسبب تجهيد العونات العربية الخصمة حسب مؤتمر الخرطوم فسي سئة ١٩٦٧ من ناحية اخرى ٠٠ وتؤكه العكومة الاردثية من جديد ، انـــها متقوم باستئناف الدفع للموظفين ، ازا ما سمحت الوازنة بذلك ، او اذا مااستانفت الكويت وليبيا دفسي

اوضاع موظفي الضفة

حانب سلطات الاحتلال *

تلك الظروف الصعبة أن تييد عشرات الألوف من ابناء الشعين في الضفتن، ليست مديئة بالأكبول حلة قشيبة

في مجازر رهيبة ، لم تشهد لـــــها الإنسانية مثيلا ٠٠ ان كل بلد قسم يتعرض للظروف الصعبة ، وان كل بلد قد يضحي ويبلل النفس والنفيس ٠٠ ولكن في سبيل المعافسيظة او استعادة كيانه وحريته واستقلاله .٠ اما ان تذهب الدماء هدرا • • واما ان نظل فريسة لاطماع الاخرين ٠٠ فهذا هو البلاء العظيم الدولة الفلسطينية يهيب وزير الاعلام بايناه الضغة

الوظفين ، كما تغى بجميع الترَّاماتها

لقد خاطبت عمان اكثر من مرة ،

وفي اكثر من مناسبة ٠٠ لاعادة حقوق

اوظُّفي الْفَاعَة الْغُربِية ، وكنت اقدر

ظروف الاردن الاقتصادية ٠٠ ولكني،

مع ذلك . كنت وما ازال مقتنما بان

من واجب عمان إن تدفع ولو جـــز،١

مناسبا من الرؤاتب الستعقة ٠٠٠٠

بغض النظر عن اية اعتبارات اخرى .

الحرب الاهلية

لقد عزا وزير الاعسالام الاردني

حوادث ايلول وجرش الدامية ، السبي

الظروف الصعبة ٠٠ التي كان الاردن

يواجهها ٠٠ وهنا من حقيقا ان

تتساءل ايضا : هل كان من شـــان

والقطاع ، لرفض اقامة دولةفلسطينية في ظل الاحتلال ٠٠ ويعطيهم الحق الطَّلْق في تقرير معيرهم بعسد زوال الاحتلال ۰۰ تری ، متی وکیف پتم زوال الاحتلال ٠٠ هل ستنسحسب اسرائيل ، كما دخلت ٠٠ هـــــل ستنسحب من جميع الاراضى التـــى احتلتها ١٠ هل ستنسعب دون مقابل؟ استلة تذكرنا بظروف ما بعد تكيسة

مصر الجسور تحن تقدر موقف عمان لرفضها الاقتراح المري السعودي ، فـــــى

احتماعات وزداء الخارجية العرب الداعى الى اغلاق الجينور التي تربط الضفتين ٥٠ علا الرفض اللي ينسجم ولا شك ، مع رغبة الواطنين في الضفة الغربية لنهر الاردن ، لاعتـــــبارات اقتصادية واجتماعية وسياسية وولكن اهلنا في الضغة الغربية ، في تغسس الوقت ، يرفضون سياسة الجسسور الفتوحة ١٠ التي ما زالت تنظر اليهم على اتهم غرباء في اوطانهم • ويدفعون الثمن نظير اجتيازهم هذه الجسور • ليس عن شك ان الاقتراح العربسي الداعي لل اغلاق الجسور ، يهدف ال مهارسة الضغط على كل من عسمان وتل ابيب ٠٠ صارفا النظر عن النتائج التي ستزيد من رواسب الهزيمة على

كاعل الجسد العربي في الارض المعتلة

البقية على ص ٧ ع ١

إمام قاعة للؤتمر تجمسع عشرات التظاهرين من اعضاء حزب العمسال

من تشرين الأول •

يلفتون نظر زعماتهم الى مشاكسل الساعة ، الافتات تطالب بكيع جماح الفلاء ، وآخرى تطالب بزيادة أجر. العمال الزراعيين ، على احدى هذه اللافتان كتب _ عل تستكثرون ٢٥ جنيها استرلينيا على العمال الزراعين - ممثلو الغنات المختلفة في حسسون العمال وقفوا في ردهات واروقة المؤتمر ووزعوا النشورات والجلات الختلفسة التي تشرح وجهات نظرهم حسسول الشاكل التي تعاني منها انجلترا .. ومواقفهم بالنسية لشاكل الساعة والحقيقة ان هذا الحزب يقيم عشرات التبارات التناقضة ، فهناك من يؤيد الانضمام الى السوق الاوروبية يرتاسة عضو البرلان جيكنس ، وهناك مسن يعارض الاثضمام يرثاسة الزعيسسم العمالي وجوود بين ، وهناك فلسمة تعارض الْفُتْيِنْ ، وهي الْفَنْة التـــي تقول بأن الامر يجب أن لا يقيد زعامة

الحادي والسبعين صباح الاثنين الثاني

العزب بالدخول او عدم الدخول الني الشروط الحالية غر مناسبة للانضمام الى السوق ، ولا بد من التفاوض من جديد تخلق شروط مناسبة ومريحة . والا فمن المفشل عدم الالتحسياق بالسوق • يتزعم هذه الفية هارولد ويلسون دئيس الوزراء الاسبق -القاعة التي يعقد فيها المؤتمر هسي قاعة ـ وينتر غلادينز ـ وهي قاعـة ضحمة ، تشبه قاعات الاوبرا الكبرة، تتسع تُخمسة الإقل شخص على الإقل،

عدد الاعضاء وأفعالين في المؤتمسين

١٨٠ عضو ، آماً/عدد الراقبين فيصل

الغتلفة • والى جانب القاعة التسي احتوث على عذا العدد الفيخم ، عناك



خاصة لمثلى الصحافة والتلفزيون .

افتتحت الجلسة الاولى بانتخساب

اللسان روسيا ولسان العرب العرب التطودات الاخيرة في السودان

تقلم: فيؤاد مطير

كلما اداد الرئيس السادات التعدث مع السائر السوفياتي كان الترجيب (ثالثهمًا · وكلما اجتمع السادات الى احد زعماً (الكرملين كان الترجم ثالثهما · وعندها كان السفير السوفياتي ياتي المعنزل الساِّدات او الى قصر عابديـــن ﴿ لابلاغ الرئيس امرا ما او البتبلغ منه هذا الامر كان يصطحب الترجم • وما حدث مع السادات حدث مع عبد التاصر أ • كل كلمة قالها لاحسد فادة الكرملين تولى المترجم ثقلها • وكل كلمة أسمعها من احد قــــادة الكرملين سمعها مرتين - مرة مسسن القائل والاخرى من المترجي -وكثيرا ما كان عبد الناصر يقــول كلاما ما يدعو الى التأثر لكن الترجمة إ سخرية على امر ما لكن الترجمة كانت تجعل الكلام لا يحقق هدفه ٠

كانت تجعل الكلام عاديا • وكثيرا ما ثال كلاما يهدف من ورائه ال إضفاء } وعندا يسافر العرب الى موسكو لايستطيعون التفاهم مع أبناء الاتحساد السوفياتي الا افا كانوا يلسمون بالروسية • وعندها يأتي السوفيات الى القاهرة وبقية اتعواصم العربية يشعرون بحرج لانهم يجدون انفسهم هم اللين يتكلمون والاخرون يسمعون لكنهم لا يردون عليهم .

ومعظم سفراء الاتحاد السوفياتسي وديبلوماسييه الذين يأتون الى الدول العربية يلمون بلغة اخرى غير لغتهم الا انها ليست اللغة العربية في اي حال باستثناء حالات قليلة •

وعتدعا سافر الرئيس احمد حسن:لبكر قبل يومين الى موسكو تفاهم اولا

حول الزيارة مع السفير السوفياتي بواسطة المترجم • وعندما بدأ محادثاته في موسكو مع زعماء الكرملين كـان المترجم هو القاسم المسترك -ان هذه الناحية تجعلنا تتساءل :.؛ دامت اللغة الروسية ليست مسئ النفات ائتي تتكلمها الشعـــوبالعربية فما الذي منع الاتحادالسوفياتي ن اعداد مجموعات كبيرة هـــــناك يبلوماسين يتعلمون اللغة العربية إ ل حد اتقانها ، وارسالهم بعد ذلك سفرا، وقناصل ومستبيشارين الي أ سفاراته لدى الدول العربية • فالاتحاد السوفياتي يعلم منذ بداية الخمسينات (بالوصول الى النطقة العربية • وهو الله تلك الفترة يخطط ليوم يتطهور وصوله فيصبح البروتوكول التجارى معاهدة صداقة وتعاون اذا امكنن ويصبح الاتفاق الثقافي اتفاق تسمليح ولو انه خطط منذ ذلك الوقت لاعداد ويبلوماسين ينقنون اللغة العربيسة لكان حقق انجازا كبرا لمسلحنسه والاتحاد السوفياتي كان عليه ان يفعل ذلك لانه يدرك تماما انه ما دام لا

وفي عشرين سنة كان في استطاعة الاتحاد البيوفياتي لو اراد حعل نعيف يبلوداسييه يتعلمون اللغة العربيةبل يتقنونها فصحى ولهجات مختلفة - أ وكان سيجد ان هذه الخطوة ستفيده كثيرا • فالحاكم العربي كان سيشعر أ بنوع من الارتياح عندما يستقيسل السفير السوفياتي وليس معه الترجم، والسفير نفسه كان سينقل بدقة اكثرءا يسمعه من كلام يقوله اي حاكسم

ستطيع اقتحام المنطقة العسسريية الاعسكريا واقتصاديا ، اي بالتسليسج

وبناء المصانع والشاديع الكبرى، فعليه ن يتعلم لغة اهل المنطقة التي حلم

بالرصول اليها وقد تحقق العلسم بالفعل •

الى ذلك ، إن الهوية السياسيسة لدولة مثل الاتحاد السوفياتي تفرض ن تكون الاحاديث بين الحسسكام بو لسفراء السوفياتوالحكام اوالمسؤولين العرب مطولة وشاقة وغير مهدمة بالرعبة التي تنتاب المترجمين عندما يجدون انفسهم في حضرة حكام كبار ، فتؤثر على الترجعة الهجة الاختـــــصار او أ تتشويه - فالحاكم او السفـــــرالسوفياتي يتحدث مطولا في قضايـــا العقيدة والامبريالية والتحول الاجتماعي قبل ان يدخل في صلب الوضوع ، في دين ان الحاكم او السغير الغربي يدخل فورا في صلب الوضوع بسبب الهوية السياسية لبلاته • والحاكم او السفيرانغربي لا يجد مشقة كبرى في التفاهم بسرعة مع الحاكم او السفسسير او المسؤول العربي لان هنالك دائما ، او غالباً ، لغة مشتركة يتقنها الجانبان ويعض الحكام العرب الحاليين يقرون

ان في الاتحاد السوفياتي عشـــرات الستشرقين الذين ترجموا الى الروسية بعض الاعمال الادبية لكتاب عرب ولدى الاتحاد السوفياتي عشــــرات الاشخاص عن رعاياه العاملين فالمنطقة العربية كجواسيس منذ ان اصبحت المنطقة اساسية واحدى المناطق الإكثر توترا في العالم • ولكن في خسسلال عشرين سنة لم يعد الاتحاد السوفياتي،جموعة من الديبلوماسيين تتقن اللغة إ العربية للعمل كسفراء في المنطقة •

وما دام الاتحاد السوفياتي يبحبث عن البقاء الطويل في المنطقة ، وما دام يدرك تماما ان شعوب النطقة العربية لن تتعلم اللغة الروسية ، فان ابسط ما يمكن ان يقعله هو ان يوفد الىالنطقة سفراء يلمون بالعربيسسة او يتقنونها • يتفاهمون مع الحكسسام والسؤولين من دون مترجم • يتبلغون

ويبلغون من دون مترجم واذا كان من المستحيل دخول اللغة الروسية الى المنطقة العربية فانه من رايم المستحيلات دخول اللغة العربية إلى جمهوريات الاتحاد السوفياتي ءالا الله ادخالها الى الخارجية السوفياتية ليس صعبا ، بل هو سهل وضروري٠ فقد تعلم السوفيات لغات السغربواتقنوها على اساس ان الغرب هسسو العدو • ولم يتعلموا اللغة العربسية • لغة الاصدقاء • وتلك مفارقة غريبة

لم تشبهد العلاقات بن مصر والسودان مشلا للتدهور الذي آلت اليه خلال الاسابيــــع والاشهر الاجيرة منذ ان احتلت قوات مصرية منطقة وادي حلفا وحلايم في شمال السودانسنة ١٩٥٨ • واذا كانت الـقوات المرية هذه قد انسحيت من تلك المنطقة تحت ضغط القيادة السودانية وعلى رأسها اللواء ابراهيم عبود الذي هــــد المرين بالطرد حتى بالعصى والحجارة ، فان القـــوات السودانية تنسعب اليوم من

مصر تحت ضغط الظـــروف

القاسية التي تسود علاقسات

البلدين

ومن اقسى هذه الظروف اتهام اجهزة الاعلام السودائية مصر بأن اقصساء القوة السودائية عن قتاة السويس اندا جاء تحت ضغط السوفيات اللايسسن اشترطوا فتك لاعادة العلاقات بسين القاهرة وموسكو الى مجرى مقبول في اعقاب ترحيل الخبراء والستشارين الروس عن مصر • وتؤكد القاهرة من جائيها ان السودائين بدأوا يسحب عناصر من قوتهم الرابطة في مصر دون الاستثلان مقدما ، ولذا فقد طلبت القيادة المصرية سحب ما تبقى منها ، ولا يستبعد ان اجهزة الاعسلام السودانية لجأت الى السطط والبالغة تبريرا لسحب القوة السودائية من جهة ، وتعبرا عن واقع العلاقيسات المتردية من جهة اخرى ، اذ لا يعقل ان السوفيات يشترطون مثل هسذا الشرط ، رغم مناواتهم للخرطوم في

خطوات مناوئة للسودان ان سنحب القوة السودائية من مصر

اعقاب تصفية الحزب الشيوعسسي

السوداني ، في حين انهم لا يملكون ،

في الوقت الحاضر على الإقل ، لملاء

شروطهم على مصر فاتها •

هم حانب واحد فقط من جوانب اژمة الملاقات بن البلدين • وقد سبق إن رافق ذلك طرد السودان من اتحاد العمال العرب عند اجتماعه بالقاهرة في الاسبوع الماضي على قدم المساواة مع الاردن في الطرد • وسبق ذلك ايضا ارجاع وزيرين سودانين هما وزير الثقافة ووزير السناعة كالسا يزوران مصر وصط اتهام القاهرة بالاتصال مع شخصيات سودانية مثاوكة لتظام النميري - والذي يبدو ان مثل هذا الاتصال لم يجر في مصر وحدها الاتصالات ان الحكومة المرية استقبلت السيد محمد عثمان الرغثى ، زعيم طائفة الختمية ، استقبالا رسميسيا واقامت حفلات تكريمية له وتباحثت معه في شؤون تخص البلدين ، بينما لا يحمل الرغني اية صفة رسمية ، واكثر من ذلك يعتبر من مناوئي نظام اً أ النميري ، وادى علا اتحادث ليسي

فقط الى وقف زيارة الوزيرين ميل الرة ايضا دون استشيارة او انتظار كذلك الى اعادة السغير السوداني من الا تنسيق واتهم لطَّفي الحُولي _ المندوب المصري الذي اشترك في مؤتمر بقلسم : مسراقست الحزب الشيوعي اللبنائي في بيروت هذا الصيف ـ أتهم السودان بيسع ____ القضية العربية لقاء حفثة من الدولارات الامريكية • وقد رات الخرطوم في السودان يشكو ليبيا ذلك تجنيا عليها لان مصر نفسهـــا اخذت تلجأ الى الغرب مثلما فعسل معمر القذافي مؤخرا علم الناس ان السودان بالنسبة الى امريكا ، بغية ِ

القاهرة بحجة التشاور . وفي الخطاب الذي القاه العقيسا

ازمة العلاقات بين مصر والسودان

السوفياتي • كما رفض الرئيس انور السادات التدخل لصالح الاتحساد السوفياتي عندما وقع الانقلابالشيوعي القاشل في صيف العام الماضي ورفض التوسط في اثقاد ارواح الزعمـــاء الشيوعيين ، الامر الذي فسر بمناصرة الخرطوم ضد هوسكو • كذلك اعرب رجال الحكم في السودان ، وكان ذلك السودان شكا ليبيا ، شريكة مصر طبيعيا ، عن مسائدتهم التامة للرليس والسودان في ميثاق طَرابِلس ، الَّـى السادات في خطوته الجريثة في ترحيل الحاممة العربية والى منظمة الطران الغبراء والستشادين الروس وتقليص الدولية مما وصف بخرق خمسس وجودهم على التراب المصري • ورقص طائرات عسكرية لببية اجواء السودان الوزراء واعضاء مجلس القيادة في ٢٠-٩-٧٢ وهي محملة بالجنود السودائية طربا حتى ساعة متأخرة من والضباط وانتساد لاوغندا ، دون الليل الأول نبأ عن الترحيل وهـــم الحصول على ادَّن مسبق بالرور • وقد مجتمعون في نادي ابولو بالخرطوم . اضطرت القاتلات السودائية هسسله الطائرات الى الهبوط في احد مطارات

فلم وقع هذا التدهور ، وللذا اخلت اجهزة الاعلام في البلدين تتناحر حتى السودان ، ثم اعيدت من حيث اتت • واهاج هذا الحادث خواطر حكام ليبيا والسودان معا ، اذ ان ليبيا دات في الجواب يكمن في صلب الاحداث ذلك تتكرا من جانب السودان لدولة والتطورات والاتجاهات في السودان • هى عضو في ميثاق طرابلس ، ولنظام فقد عاثى السبودان الامرين من الاتقلاب حكم ساعد نظام اتنهيري على تصفية الشيوعي ، وأن فشل ، في وقت خرج المؤامرة الشيوعية ، وهددت بقطع اية فيه السودان من حرب اهلية طاحنة. معونة عائية للسودان • بينما رأى واضطرت الغرطوم ال البحث عـــن السودان في هذا الحادث خرقـــــا انصادف الحلبة الدولية بديلا للاتحاد لسيادته ، وتوريطه في نزاع بسين السوفياتي • فوجدت ذلك في التقرب دولتين افريقيتين تسعى الخرطوم الى الى الصين وهذا ما يبقى عليها مسحة الانتماء الى العالم الثوري التقسمي ، علاقات طبيعية ودية معهما في تطاق ووجدت ذلك ايضا في التقرب السيي اتجاعها تحو افريقيا • ومها اثار غضب الحكومة السودائية ال العقيد الغرب للحصول على العوث المالسي وْلَقَلْدُوْلُ بِحَاوِلُ امْلاء الرادِيَّة عَلَى السودان والدعم السياسي . وهذا ما جعـــــل ومن ذلك مثلا انه امهل جعفر النمرى السودان يجدد علاقاته الدبلوماسية مع حتى ٢٥_٥_٧٢ تلائفيمام الى اتحاد المَانِيا الغربية ثم مع الولايات المتحدة، الجمهوريات العربية الذي يتكون من انهاء الحرب الاهلية

مصر وليبيا وسوريا تجديد العلاقات مع الغرب

وافز عدنا إلى ما حدث خلال العشرة التهر الماضية فاننا ثجد ان السودان شريكتبه في ميثاق طرابلس جند السودان علاقاته الديلوماسية مع المانيا القربية في كانون الاول الماضي. وتعرض الى حملة صحفة عنيقة من تجهزة الاعلام المرية . بينما لجات مصر تقسها الى تفس الخطوة فيما بعد-ثم جدد السودان علاقاته مع الولايات

سبب عدا الخلاف ، بأن احد موظفي

للاتحاد العالى للاحزاب الاشتراكية لولا

ذلك المين توترت الملاقات بين الاثنين،

فاستخلص مورغان النتيجة،وسينسحب

بكرامة قبل ان يرغم على ذلك •

اشترك معتا في المادبة السيد بيترمان

وبدا تى ان هناك تجاوبا بينه وبين

مورغان وانه سيحساول اعسسادة

اليساء الى مجاريها ، وموقسف

رجال العزب الاشتراكي النمساوي

حيادى لذا نجد انهم يتسنمون مناصب

رفيعة في الإتحاد ، وفي المناصب العالمية،

ومن اعضاء هذا العسرب الدكتسسور

فالدهايم السكرتير العام للاهم التحدة.

السيد مورغان متاعب زعامة الحزب

بالنسبة لبعض اقتراحات عن قبسل

الساريين المتطرفين في العزب ، فقد

كان هناك اقتراح قراد لطرد الامريكيين

من قواعدهم في اسكتلندا ، واقتراح

في عصر نفس انيوم التقينا بعضو

البرلمان فرانك غاد وهو نائب وزير

الدفاع في حكومة _ الظلال _ العمالية

ومن مستشاري ويلسون وهو ذو خيرة

البقية على ص ٧ ع ١

اخر للاعتراف بألمانيا الشرقية -

ومن جملة الاشياء التي حدثتا عنها

التحدة في شهر تووز الماضي . وهلم غيثوساد عل شرف المستر جـــورج يراون ، وزير الخارجية الإسبق

والسودان هو ياءس الحاجة اليي العون المالي - فقد الهكته الحييان الاهلية بين الجنوب والشمال مدى ١٧ عاماً ، حرب قتل فيها ما لا يقل عن خمسمائة الف شخص ، وشرد حوالي مليون من الجنوبين في دول مجاورة . ودمرت كافة الخنمات الصحيـــــة والتعليمية والصناعية وغيرها - ويكفى أن يذكر هنا ان مندوب اللاجنسيين الدولى طلب ٢٢ مليون دولاد لاعادة اصلاح احوال اللاجئين وحدهم ومن الثاحية الصحبة لا يتوفر اكثر من طبيب واحد لكل ١٥٠ الله نسمة . ومن شروط الجنوب عل الشمال في صلب الاتفاق اتلى ادى الى انها، القتال هو عدم انضمام السودان ال اي مشروع وحلوي عربي ٠ وكــــا، البوادد تدل على أن اللواء جعفىر سألت السيد مورغان عن المستر براون فقال انه اختفى عن الشاشة السياسية،

النميري مصمم على احترام هذا الشرط، وهذا هو السيب فيما ثراه من تقريه يسبب بعض تصرفات لم يرضى عنها الى افريقيا السوداء وابتعاده عسن الحزب وقد بدا لنا من حديست حلقائه بالامس في ميثاق طرابلس . السيد مورغان اله يالس من تشاطه وعن اتحاد الجمهوريات العربية موبعد الحزبي . واله ينوي ترك عمله في المحاولة الانقلابية الشيوعية الفاشلة الحزب مع بقاله عضوا بالحزب بسبب اخذ يتجه نحو الغرب ليس فقط بتغير خلاف نشب بينه وبين عارولــــد نَعْمة اجهزة الإعلام بل كذلك بخطوات ويلسون - وقد كشف الثقاب عسن عملية عبر عنها باقصاء وزراء مسن انصار مصر واليساد ، وان شمل هذا الانحاد العالى للاحراب الاشتراكيسة الاقصاء عناصر يمينية ايضا • وبلغت صرح لويلسون انه كاد ينتغب رئيسا التغيرات الوزارية اوجهابتشكيسل الوذارة الجديدة هذا الاسبوع وتغير موقف مورغان وبعض زملائه • ومنذ عشرة وذراء بعد انتخابات عامة اجلس الشعب الذي سيضع دستورا جديدا

أما من الناحية الصرية فيمكن القول ان مصر افا كانت جادة في حديثها عن العمق الاستراتيجي في ليبيا والسودان. فقد فقدتُ هذا العمق في السودان . ولا يقتصر فقدان هذا الممق على الثاحية العسكرية بل يتعداه الل الناحيـة جلميين وخبرا وغيرهم ، وكذلك الى الناحية الاقتصادية • ولا يستبعد ان نسمع في يوم من الايام بسحبالكلية البحرية المصرية من السودان بعد ثقلها اليها ابان حرب الاستنزاف ، اذا ما استمرت العلاقات في التدهور. ومع ذلك فقد عودتنا الإحداث في الماضي والعاضر على وجوب عدم اخذ الطواهر على علاتها • واغلب الطن ان التكيف سيلعب دوره في مجال العلاقات المرية السودانية - فياتي يوم اخر يصفى فيه الحساب ، إما تعديلًا على انظمة الحكم القائمة ، واما

استعدادا لافتتاح مؤتمر حزب العمال

للفكرة الاشتراكية وللاتحاد الاوروبي على الاسس الاشتراكية والعسبدا الاجتماعي ، ويبدو من حديثه انسه يغشى انهيار القيم الاشتراكية فسي اوروبا ، كما يظهر من تصرفات الجيل الجديد الذي يحاول التحرر من هله القيم ، ويهنم ما بناه الاباء خلال اجبال كان استقياله لاعضاء وفد حزب العمل الاسرائيلي حــــارا ، واستمع باصفاء لاراء تميلنا اهارون يادلين حول مشاكل الساعة ومواقف حرب العمل من علم الشاكل • وقد

عليه اعضاء وفدنا ٠ عندما وصلتا الى الفتدق في ساعات الظهر وجدنا دعوة لتثاول طعام القداء مع المستر غوين مورغان سكرتير اللجئة التنفيذية للحزب - والدعوة في حد ذاتها تعنى تكريم الوفد بتيادل الاراء مع أحاد زعماء الحزب العمالي - وقد فهمت ان الدعوة ستوجه الى وفدنا

أصر السياد مورغان انه التقى بي خلال انجلسة الافتتاحية اعسب وانه يعرفني حق العرفة ، حاولت

ابدى السيد بيترمان تقهما للا عرضه

قاعات جائبية لاعمال اللجان واجتحة الذي كان يثقل مباشرة وقائع المؤتمر

السيد وجوود بين رئيسا للمؤتمر ، والقيت كلمات ترحيبية ، ثم بساءً للقاء زعيم عمالي اخر في كل يوم من التقاش حسب جدول الاعمال بنظام ايام المؤتمر . وترتيب وديمقراطية •

الزميل غان مقابلة أوفك حزب العمل تذكر لقاءنا ، وقد تبين انتى التقيت الاسرائيلي هم السيد بروثؤ بيترمان، به قبل ثلاث سنيات في مادية العشاء رئيس الاتحاد العالى فلاحمسواب التي أقامها السيد يقال الون فسي

الى الردهات الخارجية والقاعـــات

مكذا من الاصل

شعر جميل ارشيد

سْ قلب الردم صاحت أرواح طَفَيليةً

ونحن نلحق بالثواني الهنينة دون وعي

وعرحات البقايا ضجرت قلب الانسانية!

يا تلك الكلمة التي طوتها الاردية البالية

كيف حثت تحت ركايك اثام كبيرة ؟

اللوم ميولنا البريثة أيها الاحمق!

وما زلنا نبحث عن الزوايا الضعيفة

واستشرى الدمار في خطواتنا

يا ويلتي كيف نعن الذين صنعناه!

ومعيار المثل ٠٠ أصبح سعادتنا المنكوبة

الارض ـ يا صديقتي ـ نامت على الطوى

اني لست المثال - بين البشر الذين فقدوا مثلهم -

لكن وأحسرتاه! ما معنى الحياة التي أتمناها ؟!

يا كَرْهور الرياض كيف تدبل ، وتقلب قناديل ناعسة

هناك ركلت القنان العجماء الام البشر ءوصبغت بغمرهان

العقيقي ومز الاسي في كل دهرا

حيثما أوبنا ينتابنا الصمت الشوه

وابن الطبيعة للم حقائبه الفارغة

هناك ١٠ اطلق العنان للكلمة الدفينة

أريد أن تتكلم البقايا ، وتقول عش!

اكره العطايا حين تصبح أسطورة الخداع

تظل تعاكس النور الجديد لاخر مدى ••

حتى في دوحة الشوك ونستلهم منها سمات معنوياتنا.

سرَ يلقي على قلوبنا فيوش الرهبة والانتقام ••

وزلة قابيل . لم تزل تعون الحجى الضامرة

شيع بماساة العصر

اهاتنا نزفت الرحيق

وق دروب التيه

نيض قلب الردم

انقرون المتعاقبة

والقاها في الهاوية

الها الزمان !

رغائبنا تزينت بشقاء بعيد



شعر: نزيهة فاضل تو كنا نحن فعلنا ما يفعل كل العشاق نتبادل کل صیاح ما يتنا طول الليل ننمق من افراح نتهادي الازهار نودعها احضان اعز الاوراق نحفر رمزينا حرفين على الاشجار لو کنا ۰۰ کصنعنا تذکار لو كنا ذات مساء بحنا بالاسرار لو اسعفنا الوقت ما كنت اليوم اتيت ارثى ما لن يعلن ميلاده لو كنا ٠٠ لصنعنا تذكار بيفي نجما يهدى الشارد في الاسفار يبقى دف، ربيع يسرى في اوصال صقيع اعلم ان لا جدوى ان قد فات اوان النجوي اعلم ان الكلمات عقيمات لا تثمر غر الحزن الر ينبش في الاعماق جروحا مخفية يشمعل فيها ظمأ لا يروى اعلم ان لا جدوى لكني _ يا حبي الضائع - لا اقوى

كما جعلتني قليل السهر في الخارج فكثت أجلس الساعات الطويلةمسترخيا استمع الى الوسيقي الكلاسيكية واتطلع من الشرفة الى ما يحيط بي من جمال

وذات ليلة ٠٠ وكانت الساعة قلد تجاوزت العاشرة ٠٠ سمعت جرسالياب الخارجي ينق فتصورته جاري اللكى يسكن في الشقة رقم ٧٧ وكان كهالا اعزب ويقيم وحده ياتي احيانا تزيادتي ٠٠ ومشيت تحو الباب وفتحته ٠٠ وبدت في الضوء الشاحب سيدة عيل

_ اعلم ثبقة الاستاذ _ احمد _ ؟ - اجل يا هائم ٠٠ _ وعل موجود ٠٠ ؟

- لقد سافر منذ ايام الى التخارج يصحب والدته الريضة •• وبدا عليها الارتباك الشديد

وظلت واقفة في مكانها مترددة في

جعلتني لا أحس بجو القاعرة الحار في

تناولت حقيبتها ودخلت بها الشقة ٠٠ ودخلت وراثي وجلست في الردهــة ساكنة لانطرف ٠٠ وكان باب الشقية الخارجي لايزال مفتوحا ٠٠ ولا اندى يًا تركته هكذا تعل كثت اود ان العث نفسها الاطمئنان حتى تستريح الى يجعلها معتمة في ليالي العيف

وابتهجت لهذا ٠٠ فقد كثت اكسسره ائتزول في الفنادق وما يشابهها وابغى الراحة المطلقة في هلم الإجازة القصيرة • وكانت الشقة رقم ٧١ وتقع في الدود السابع من عمارة كبرة بشسادع _ الثمر _ ومكونة من غرفتين جميلتين ولها شرفة تطل على شارع طلعت حرب المتالق ٠٠ ويها كل ما يطلبه الساكن من سخان في الحمام الى موقد فيالمطبخ وثلاجة وغسالة ٠٠ ولها واجهة بحرية

اعطائي صديقي احمد مفتاح شقته

الليل وستعره

الحمام • • ومرت سائحة في الكاسلام عندما دات انئى لاازال صاحبا وجالسا في نقس الكان الذي تركتني فيه ٠٠

واخذنا تتحدث في كل الشئون

حتى انقضت ساعة وهي مسترخية على

الكرسي الطويل ٠٠ ورايتها تتهض

فيعَاة ٠٠ فارتبض قلبي ٠٠ واكتهسا

تتاولت حقيبتها ٠٠ ودخلت بها غرفة

النوم • • فادركت انها غيرت رأيهـا

ولاحظت من تحركاتها في الشقة انها

تعرف كل ركن فيها ٥٠ فنخلت المطبخ

ثم الحمام • ورفعت حصيرة النافلة

لتدخل الهواء البحرى ٠٠ وسسوت

كل ذلك في حركات سريعة تشطة • •

واغلقت باب الغرفة ١٠ فأدركت

ومما يدل على أنها لم تتعب من السفر

إنها تغير ملابسها ٠٠ وجلست ادخن

٠٠ حتى سمعت اتباب يفتج وخرجت

ترتدى ملابس بسيطة في غاية الاناقـة

بلوزة بيضاء خفيفة على جوتلةزرقاء

· ومن غير جورب وفي قدميها حدًا،

سنجابى مكشوف ٠٠ وسون شعرهــا

قليلا ٠٠ وتركت كل شيء بعد ذلك

بشكله الطبيعي ٠٠ وكل ما بقي مسن

اثر التزين هو احمر خفيف على الشفتين

٠٠ وكان يرف على التخدين شحوب

طفيف لعله ٠٠ من ظل الفستان الاسود

اللي كانت ترتديه منذ لحظات وتعله

من علة في الرارة ٠٠ ولكن في العينين

السوداوين بريق يقيض بالحيويسة

_ لا اظنك تعشيت ٠٠ فهــــل

ـ آجل عندی ٠٠ وعملی في اسوان

عودنى على أن اخرن اشياء كثرة في

الثلاجة وأرجو ان تجدى فيها ما تحين

٠٠ وفتحت الثلاجة ثم اغلقتها واخلت

على التو تعد الطعام على الثائدة الصقعة

ونهضت ٠٠ وتحركت سريعاكعادتها

تسمحين بأن نتعشى معا ؟

_ وهل عندال طعام ٠٠ ؟

- اين ٠٠٠

والشباب • •

وقررت البقاء ٠٠

رُمرية على الطاولة •••

ولكن وهي راجعة من الحمام ٠٠ اقتربت منى وارتكزت خلف ضلفة باب الشرفة المفتوح وقائت بدلال وعل وجمها ثعابير المرح ٠٠

_ الا تزال صاحبا ٠٠؟ _ الجو لطيف في الواقع • والمنظر

... في الواقع الاول مرة اراه في هذا الحمال الباهر • • _ مهندس وشاعر ٥٠ كفايةشاعرية وعيا الى فراشك ٠٠ لانسك ستتهض مبكرا وتعد لنا الاقطار ١٠٠٠

... يعني لاول مرة تراه ٠٠ ؟

وظهر لون اللهب المتوهج من خلال حمرة وجتنيها •• وقلت على الفور مبتسما وانا ارقب هنا الوهج •

.. حاضر ۱۰ سائهض توا ۱۰ وثنت وركها وهى تقول هذا الكلام ٠٠٠ وطارت نصف حورة ٠٠ وهي لاتزال ممسكة بقبضة باب الشرفة فرأيت خطوط جسمها الناصع البياض تحت قميص الدانتلا الاسود ٠٠ والتهيت حواسي وغثى بعري مثل الضباب •• وظللت هكلا لحظات سأدوا وكنت اسمع انفاسها واشتم العطر السملي

تعطرت به قبل النوم ٠٠ ثم انسعبت في خفة ولين ٠٠ وقمت بعدها لانام في الكان اللي اخترته -ولكن مرت ساعة كاملة وانا مهدد عل الحشية الطلع الى سقف الحجرة دون آن يغيض ئي جنن ·· وكانت الصور تعر في ذهني كما تمر في شاشة السينما ١٠ متتابعة ويطيئة ١٠ وكنت قد تركت الثون في القرفة مضاء •• على احتمال انها قد تنهض وتذهب الى

واحسست واثا داقه بأن النور انطفا فجأة وخيم الظلام • • وعلى اثره سمعت صوتها ٠٠ فادركت انها لاتزال صاحبة

ـ لا ١٠ التيار القطع ١٠ ويعدث عدا في القاهرة كثيرا ••

.. يخيل الى انها غارة ٠٠ انثى في الطبخ ٠٠ خاتفة ١٠ أرجوك ٠ وجلسنا متقابلين بعد ان وضعت واحسست بحركتها وهي تتحرك في يدها الصحون والأكواب ٠٠ الظلام تقترب من مكانى فتهضت ٠٠ وكنت في خلال الإكل ١٠ انظـــر والتقيت بها في الردهة ١٠ الفاصلة كالمآخوذ ال عينيها وشفتيها وحركسة بين الغرفتين ٠٠ وامسكت ــ فوزية ــ يديها واللملها الدقيقة ١٠ وهي تتناول بلواعى بعجرد تلامسنا واحساسهسا هذا وتضع ثلاك ٠٠

وبعد الطعام جلسنا نستمسع الى الوسيقي وكانت تحب ان تسمم بعض - البشارف - التركية وكانت في درج تعرف مكاثه فأخرجت الإشرطة واخذنا تستمع اليها ••

وعرفتها بأثنى أعمل في اسمسوان وجئت في اجازة لمة عشرة ايام انقفي منها سنة وأن احمد هو من اعسيز اصدقائي منذ الطغولة ٠٠ وسألت :

- هل اسوان جميلة حقا ٠٠ ؟ _ • • جدا • • وقد خصتها الطبيعة بمناظر ساحرة ١٠٠ لا يوجد نظرها الاحتلال الانجليزي ٠٠ في مدينة مصرية اخرى ٠٠٠ ـ الى علما العد ٠٠ ؟

 أجل • • ق الواقع • • الم تلعبى الى مناك ٠٠٠ - أبدا ٠٠ مع الاسف ٠٠

ـ لابد أن تذهبي وترى السد ٠٠ _ أفكر في هذا • • في الشناء القبل ٠٠ ولابد أن أزورك في اسوان ١٠ ولا تئس ان تترک لی عثوانك ٠٠

ــ سأكتبه من الأن ٠٠

وكتبت أسمى بالكلمل وعنوانسي بوضوح في ورقة فتتاولتها ٠٠ وضعتها في حقيبتها الصغيرة ٠٠ وهي تضحك وبحركة بادعة عرفت اسمى وصنعتى ولما جه وقت النوم ابلت رغبتها ان تشام على جشية في الغرفة الإخرى حتى لا اغير قراشي من أجلها ولكنني رفضت هلنا بالتحاح • فانسابت الى غرفــة التوم بعد أن حيتني يرقة ٠٠. وجلست ادخن في اتشرفة والوار

القاهرة تتلألأ أمامي وقد جاوز الليل

كانت القاهرة الحالة •• توحى في الساعة من الليل بالاسترخساء والمتعة ١٠ وكانت هناك سيسلة في الثَّلاثين من عمرها • • على قيد خطوات مني جميلة ومثيرة ٠٠ وفي عيثيها تطل الرغبة ولكن رعاية للصديق الذي أنْزَلْتِي في بيته لم أفكر في أنْ أمس عشيقته ٠٠ كانت عندى لها حرمية

ومع ذلك فائي اعترف كمخلوق بشري

أن صراعا دهيبا ظل يشدني اليهسا ويمنعي عنها وأنا جالس وحدى حتى اختلط عقلى وتمزق ٠٠ كثت اتلقت فأراها هناك على قيد خطوات منى ٠٠ ساقتها الإقداد لي ٠٠ دون جهد ما ٠٠ وقد تكون لها نفس الرغبة التي عندي الساعة ٠٠ وهن الحماقة ان ادع هلي الفرصة تغلت منى وقد جثت السي الْقَاهِرةُ لِاتْصَلَ بِالنِّسَاءُ • كُاولْتُي. افطله ٠٠ لانتي محروم منهن في اسوان وفي خلال هذه الدوامة التي عصفت بكياني 00 لحتها خارجة يقميص النوم الى الحمام ١٠ وتبعت خطواتها ٠٠٠ الْخَفِيغَة ١٠ قي الْفُودِ الشَّاحِب ١٠ لِم تفتح نود الردهة الصفرة الغضية ال

_ انا تعت تعرفك فانظرى مــــا ــ لا تشغل بالك • وسأتدبر الامر بعد ان استريح قليلا فلى صديقة في الدفي وقد ادهب اليها •• وصمت ٠٠ لم أجد من اللياقة ان اعلق على قولها او إن أعرض عليها المبيت معى ونحن في أول لقاء ٠٠ ودخلت الطبخ وقدمت لها كوبا من عصير الليمون ٠٠ منعته بيديوحرصت على أن يكون متقنا تلغاية • وسألتها • واثا ارقب شفتيها بعد ان تناولت منه رشفة ٠٠ - هل السكر مناسب ٠٠ ؟

واغلقت باب الشقة كما كان ٠٠

وعرفت السيدة علاقتي بأحمد وكيف

اعطاني المفتاح ٠٠ قبل سفره ٠٠وقالت

لى أنها قادعة من الاسكندرية في قطار

الليل لتقضى اياما قليلة في بعض

شئونها الخاصة ٠٠ وانها اعتادت ان

تنزل في هذه الشقة كلما جات الى

س يسرني أن أثرك لك الشقة في

ـ انا لا استطيع ان انزل فيهـا

ليست علم عي السألة • وانها

اخاف ان اقیم فیها وحدی ۰۰ فلم

وقلت تها عن طيب خاطر ٠٠

القاهرة لان احمد صديقها ••

_ جدا ٠٠ أنا لا استطيع ان اصنع وابتسبت ٠٠ وقائت وهي تدير عينيها في الكان ٠٠ _ لقد جاء _ احمه _ باشياء جديدة في الشيقة • • _ يبدو هذا والشقة جميلة وعلوها

العنوان فستان ينتقيه لحبيبته ويحسن

الرحيل ورائحة الارض : قصيلة وخيالا املاء الهروب من الواقع الذي

والصورة تتهكم وتنقمل . للجنس ، والغراغ الفسدة للجنس ثانية ، للعلم الذي ليس من وراته في النساء * -معنة درجة درجة فكنت امساق

_ كل ثبى، فيك مات _

_ تحية الشيخ الطويلة

_ ليس للحب وجود ائه محض حكايا وامان الهوى ساعات خطف واثطفاء هو فعل العب --

والسيوف الطويلة التي يحملهنسا

_ لكنني احترف الاحزان _

حروف کبریاء ۔۔ نتجول معه في الدينة

يولد الابطال وتنهو المعجزات ... وحتى تتم فصول التفاعة دخلتا فاغا الحديث • - أنَا لُولا - القص - غاب كنت اردينك اجهزت عليك _

البقية على ص ٥ ع ١

شهر يوثيو ٠٠٠

وقرأت في عينيها الاستغراب الا وسألت وهي لاتزال. تتصور انهسا اخطأت الِّيابِ ••

وفاضت تعابر وجهها في لحظة بالقلق المتزايد وقلت لما رايت حالها ٠٠ ـ تفضلی ۰۰ استریحی ۰۰

عرض ونقهد للديوان عبه اللطيف عقهل

الفترية من وهج الماساة للقاري، الواعي امائة في عنقه امائة عرضت على السبوات والارض فاين ان يحملنها . وحملتها الهة الحزن التي تتقن رقص الاوبرا في القبة والقاع

اربع كراسات صدرها يوصية الكراسة الاولى : مأساة اوديب

الكراسة الثالثه : اغان على الصليب القبة والقاع

الكراسة الاولى : ماساة اوديب

نسى خيوطها نلم له يعضها : تزوج من لوكاست . وقد اوحت الألهة للملك لايوس انه سينجب ولدا اسمه اوديب وهذا سيقتله ويهيمن عسسلى عرشه فما كان من لايوس الا ان كاد للصبى لكن الصبى في حماية الانهه ، ينشأ ويترعرع . حتى يقتل اباه من غير ان يدرى انه هو ابوه ثم يقتل اتوحش ابا الوهل ـ ويتربع على العرش ويتزوج أمه • ولكن الوحش الهائل عكر عليهما الصفو واخبرهما بالعنينة اللهلة فانتحرت جوكاست

استفاد منها الشاعر استفاد من نسيجها ولحمتها لكنه لم يخضع لها بكليتها الشاعر سيد الموقف يصدر الكراسة الاولى طبقا لقانون الوحدات الثلاث : الزمان والكان والنوع يبتديء الشاعر - الزمان يفقد تتابعه

الكان يختصر امتداده وتتجمع الشخوص في لحظة واحدة ومكان وحد

ــ والملك كريون في حضن جوكاست اختصار المسافة العربية في اوراق

يذكر ثنا التاريخ الحديث بعضى كاتبا كبيرا ، او شاعرا مبدعا ٠٠ تلتف حوله صفوة الادباء والشعراء ، ويذكر لنا بالاخسى ، صفى الإيهاء التي كانت بطلتها ، سيدة نابغة من سيسدات العصر ، تجنب الى ندوتها الادبيسة بسحرها النسوي ، وعلمها وادبها ،

وكان اشهر هذه الابها الإدبية سيئة فرنسية اتنتهرت في النصسف الاول من القرن التاسع عشر ، بسحرها لاعظم رجالات العصر ، من ساسةوكتاب عل ان هذه الظاهرة الادبية الرفيعة، ليست حدثا جديدا ، وليست مسين مبتكرات الغرب ، فقبل ذلك بنحوالف عام . كانت - الصالونات - الإدبيـة في اسبانيا السلمة ، من الطواهـــر الاجتماعية اللائمة بين الارستقراطيسة الاندلسية وكان في قرطبة في القسرن الرابع الهجري _ العاشر الميسلادي _ كثير من علم الايها، ، التي كانست تغص في الامسيات برجال الدولسة . واقطاب للفكرين والشعراء والإدباء ، واشتهرت هذه الإبهاء ، بالاخص ،ايام عبد الرحمن الناصر - ٩٦١-٩٦١م -

وولنه الخليفة العالم ، الحكمالستنصر - ٩٩٦١-٩٩٦١م - • وهو العصراللي زعت فيه ، العلوم والاداب ،وانشئت الكتبة الاموية الكبرى ، وذاع شغف القراءة واقتناء نفائس الكتب بسين الاكابر والخاصة ، ولم يكن الادر في ذلك قاصرا على الرجال • ذلك ان الرأة الاندلسية بلغت في ذلك العصر الزاهر اوج التحرر ، وكانت تنافس الرجل في ميدان الشعسس والادب

وكانت من اشهر اولئك النسسوة البارعات في الشعر والادب ، عائشة بنت احمد بن قادم ، التي اشتهرت في عهد الحكم المستنصر ، والنصور ابن ابی عامر ، بادیها وشعرهـــــا وفصاحتها ، وكانت من اعرق بيوتات قرطبة ، وافرة الوجاهة والثراء ، ولها مكتبة عامرة بنفائس الكتب ، تعتير من اقيم المجموعات الخاصة • وكانت تستقبل في دارها او صالونها الادبى اكابر رجال الدولة من وزرا، وقادة وحكام ، واقطاب العلماء والإديــــا، والشعراء ، يتسامرون ، ويتبادلون الطرائف الادبية والشعرية ، وهـــي تساجلهم ، وتلقى عليهم ما تيسسر من نظمها ٠ وقد وصفها ابن حيسان مؤرخ الاندلس بقوله : ــ لم يكن في حراثر الاندلس في زمانها من يعدلها

صالو نات العرب الادبية

يقلم: الاستناذ محمد عيداته عنازلنه

وعقة وجزائة ، وحصافة • وكانس تمدح ملوك زمائها وتخاطبهم ليسري يعرض لها من حاجاتها ، فتبلغ بيال ي ي حيث لا يبلغه كثير من ادباء وقتها ومن شعرها ، وقد دخلست ته اراك الله فيه ما تريد

يوم على المُقلفر بن المنصور بن ابي عار ... وبين يديه ولد له ، فارتجلت : ولا برحت معاليه تن فقد دلت مخايله على ما تؤمله وطالعه السب_{يات} نشوقت الجياد له وهر الم سام هوى واشرقت البو

وكيف يخيب شبل قدنمته الى العليا ضراغمة أمو أس فسوف تراه بدرا ق سماء من العليا كواكبه العر فانتم ال عامر خر ال زكا الإبناء منكم والجا وليدكم لدى راى كشيخ وشیخکم گئی حرب وا 🦈 🗝 وقد توفيت عائشة في سنة ١٠٠٠ -على ان اشهر الايها، في قرطية مد كان بهو ولادة بنت المستكفي ، الت 🗝 سطع تجمها بعد ذلك بنحو نصف قرن • وكانت ولادة اعظم شاعرة ب الاندلس على الاطلاق ، واشتهرت والأ نظمها . وكان لها في ميدان الحب . والغرام - مثل ما كان لها في مينا .. الادب _ جولات صادقات

وولادة سليلة الخلفاء ، من بدر امية ، ارتقى ايوها معمد بن عبسم. الرحمن بن عبيد الله بن النام عرش الخلافة ايام الفتنة سنة 114. - ١٠٢٤م - وتلقب بالستكفي بال وخلع بعد ذلك يعامين ، وفر --قرطية متنكرا في زي امرأة ، ثم ^{قة} الناء فراده الى الثفر • وكان أمر وتحتل في الحياة الاجتماعية مكانسة سيى، الخلال ، كلفا بالجون والثراب ملعوظة - وكانت صالونسات الأذب يجمع حوله بطانة من الاوغاد والعفاأ. النسوية من اجهل مظاهر حياة قرطبة فنقم عليه الشعب القرطبي وانقلب

وسطعت ولادة فيقرطية ايامالطواق في ظل بني جهور ، واشتهرت بناوار الادبية الرائعة ، وكان بهوها متا. للاكابر من كل ضرب ، ومسرحالجولا. الشعر والادب ، وكانت تخلب البا. القوم بيارع جمالها ، وخلالها ، وباأر نظمها وحديثها . وفي هذا الاف الفياض بالسحر والشعر تعلق به الوزير الشاعر ابو الوليد بن زياطاً. وهام بها حيا ، وكان يومند اول رج في الدولة ، ووزيرا لحكومة العام أ التي يراسها ابو الوليد بن جهــوا ويصف لنا صاحب - القلاك ا الفتح بن خاقان غرام الوذير بولاد. في تلك المبارات الشعرية التثورة _ وكان يكلف بولادة عده ويغيم

البقية على ص فع ٧

سادة العصر ومفكريه • التسوية ، بهو مدام دكامييه ٠٠٠ وهي ومواهبها الادبية الرفيعة ، وقد لبث بهوها في باريس اعواما طويلة منتدى

الفكرية • وهو ليس ببعيد •• ولكن قبل ان اخرج من البابامسكت

> وقالت فوزية بصوت يرتعش ٠٠ - ارجعه ٠٠ الى شقته ٠٠ ارجوك٠٠ ولم ثقو آثا وهي على حمله مــــن الفراش ٠٠ تضاعف وزنه بعد ان الطويل وسحبناء الى شقته دون ان

وكدنا نعود على الغور الى شقتنا ٠٠ لولا الله - فوزية -- بغضــــول الانشى لحت الفتاح في الدولاب .. فقتحته وتظرت بداخله ٠٠ فوجدت

بقربی ۰۰ لم شعرت بصدرها کلسه يرتمي علىصدري ووفتلقيتها واحتضنتها بعنف وبحثت شفتیای عن شفتیها ٠٠ ووجدتهما حارتين ميزوجتين برضاب كالشهد ٠٠ ورحنا في اعصار القبلة المحمومة ونحن وقوف ٠٠ وقك جعلنا الظلام وعنف الرغبة التي اججتعاطفتينا

٠٠ لا تحس بها يجرى في الكون كله ٠٠ ثم استفقنا فجأة على قرع باليد على زجاج الباب الغارجي ٠٠ قرع يتغبط ٠٠ ذكرني باليد العنيفة انتى كانت تقرع بابي في اخريات الليل ايسام فترکت قراعی ـ فوزیة ـ بلطف • • وتحركت نحو الباب ٠٠ وسالت مسن الطارق ٠٠ وأنا افتح الشراعة الزجاجية ٠٠ ولما سمعت صوت جارى العجوز فتحت الباب على القود • • والدخلته ٠٠ وقال کي انه احس بتعب

شدید ۰۰ لم یجد معینا له فی هـــدا الليل وهذا الطّلام سواى • • واحسست من صوته الضعيف اله يلفظ الفاسه ٠٠ فأرحته على الكرسي الطويل وكان الى علم اللحقة •• ثم يشعر

بوجود _ فوزية _ ٠٠ ولما شعر يوجودها •• لم يستغرب واحسست بعد جس ثبضه ان قلبه في حالة هبوط شديد ٠٠ ولم يكن عندى ولا عند صديقي _ احمد _ أي دوا، او مقويات للقلب ١٠ فاكتفينا بان صنعتا ته ضوء الباتاجاز وناره قهوة

وعاد التيار وهو يرتشف القهوة ٠٠ واخذ يتصبب عرقا وجسمه يبرد ٠٠ فتقلناه انا _ وفوزية _ الى الفراش ٠٠ واخلت هي تدلكه ٠٠ ولم يكن هناك تليفون عند احد من الجيران ٠٠ حتى نستمين به على طلب طبيب ٠٠ فرايت أن أرتشى ملابسي على عجل٠٠ واذهب الى فندق قريب استعمل تليفونه او اسرع الى عركز الاسعاف بالتاكسي

 فوزیة - بلراعي وهی ملعورة الالقی عليه نظرة •• ولما أبصرت بياضعينيه ٠٠ أدركت كل شي٠ ٠٠ فوجهت

خرجت روحه ووضعناه على الكرسى نعدث ادنى جلبة ٠٠ وهناك وضعناه في سريره ٠٠ يعد أن نال منا الجهد وتصيبنا عرقا • •

البقية على ص ٥ ع ٨

انتقاءه بلوق لا تكاد تخطر حتى تشرئب الاعثاق والقميلة عنده ملخسص لتصائد سابلة ، فيها تكرار للذات بشكل اعمق واوفى • كل قصيلة تهمس لی : اتا اجساء تجربة عبساء

تحمل ابعادا زمنيه ، طفولة شاعرية تشيخ فيه الشياب • الاصل والصورة : الاصل مخلفات صدئت تحاول ان تغرض نفسهــــا

خمس اغتيات للضياع : يغنيها جدوى . وللشيخ العمم يكاد يقنعنا الشباعر في حديثه عن العراف انسمه طيب ، _ خلص الزمني وما ظلت عقيم

السائمة ثم ما لبث ان اهوى به في وغضب الشاعر على الشيوخ فيه

الحاد واع ومثقف فيه ايمان • لا يعري ذيفها الدعون الاصوت شاعر -يتهكم الشاعر على التعلق باللحم النسائي والتهالك عليه تكنه ما يلبث

ان يقع في الشرك •

يتغاير هذا الحب بالحب السذي يكلفه غائيا ، عذا الحب تتيجسة التخاذل ليس هو سبه على كل حال يدعوه السلطان ويسل من عينيسه خيط النور يساعده في ذلك اخوه ووالده وجاره كلهم متألبون عليه. يعلده السلطان ان حب ذويه جريمة ثنا تظل صور الوهم والاقدام الحافية

الاقزام فيقرر الشاعر ويقول : _ مخرج الكلمة منفاها وحد الملكوت_ العزن : هو الاطار الذي اطر نفسية

وحزنه کبریا، نسمع منه ـ حزنی الکیر ینزف فی دفاتری ولماءًا هذا الحزن الذي نحسه قبل اتْ يِنْطَق به معترفا على كرسي الشعر یرتاد المُقهی فیری _ من سداها

علم عى المادة التي يصهر الشاعر ذاته ، لاجلها يصارع ويقاتل في

يقول مالارميه النثر لا يوجد فحيث ىقلى فاروق مواسى

الجهد في الاسلوب فهناك النظم *

يوافق حركات النفس وتموجات وقفزات الضمير كما قال بودنير لصديقه – ارسين هومسى --عندما صدر مجهوعته • ومسمع هسلا فالشم بالكثافة والزخم يتراوح بسين القمة والتاع ، يخبط كطابه ، يفترب مرة اخرى تحت ضغوط المجتمع ومقاساته

القاسات تهاما مثل مقاييس القصيدة

بالسطرة ـ • وفي اغترابذاته يكاد ينعر _ وجهى يغسله الخوف _ • واللعر لا يؤدي به دائما الى الانهياد بل احيانًا يسمو للقمة ، وفي كلتا العائتين يرتبط التبسيط ، والتكثيف في تجارب انسانية حميمة تعززها مدلولات فلسفية وفكرية ٠

والديوان يرفض الواقع بقدر ما يه نق الحزن يغترب ليتسامسي ، يقودنا في رحلتنا الطويلة وذلك بتعبئة افكارنا بفعوى الاشياء وحقيقتها كما يقول _ ييتس _ عن الفنون • عبد اللطيف في ديوانه منتم ولا منتم كبا تشا، ونكته جميل انتماؤه يعززه

لا انتمائيته للدجل والشموذه • ولا انتمائيته يعززها انتماء للارض فسي صوته آنا نقهات تشعراء اخريسسن تلحظها لحظا نزار : سيوفنا اطول من قلعاتنا عَلَى : الاقرام والسيوف الطويلة

درويش : عيونك شوكة في القلسب توجعنى واعبدها عقل : حضورك يا منيتي مدية •

نواف عبد في قصيدته _ وجوه من رحلة التعب _ تتكرر عنده انكلمات التالية : الوصايا العشر ، الصبت ، التعب الرحيل ، نفس التعايير في قصيدة اللحظة والثفى للشاعر عقل - ولكن كل منهما في واد عندما يقول نواف ... يبكون على خطبة الامام في الجمعة - ويقول عقل - ورجمني امام السجد في خطبة الجمعة ـ • ولعل ذلك تلمحة ايضا في الشعر

بشار : كيف بامي اذ رأت شفتي ام كيف اذ شاع منك ذا الخبر

_ويلمس واخجلى شفتى٠٠ اتعرفاعى لا تشريب على الشاعر فالمعانى ملقاة على قارعة الطريق كما يقول نقادنا القدما ٠٠٠

شيء مغر في ديوان عبد اللطيف وهو انتقاؤه العنوان عنوان القصيدة اجمل من مضمونها

يوم صلبه --

ومسحت اللل

جوكست العبيبة •

صغرة اشتار من ثغرها

فائت انثى في ربيع الصيا

في العراف الذي ينقل اخبار الألهه

الشاءر يكاد ان يكون اوديب

آلم يتنزى في اعماق الشاعر قبل

ـ واستعبوني قبل ان اوله من احشاء

واقتلوني يا عبيد الغرباء - •

الكراسة الثانية : اغاني حسسادي

العيس غزليات يحفظها العشاق عن

ان قلنا انها نزارية نكاد نظلمها

الغزل له طعمان : طعم المرج الجميل

والتلاقى بين ثغر الحييبة وثغر الارض

شفتان تنفرجان على قبلة يقبلها عبد

اللطيف وحبال الدعاء تربط بينسه

وبين حبيبته ، هذا الحبيب اول الليل

ـ س في خاطره ١٠ يتمدد سهوا ١٠

ويموج اختيالا • ولا ينال ـ اما

الحضور فهو في الارض ساعتها يحضر

الغزل الثاني فيه طعم الجوع الذي

يكاد يحرقنا وهى التنويعات الغزلية

والتوقيعات اللااتية واقع شعري يروده

عبد اللطيف مؤمنا ان الكلمة يجب ان

الكراسة الثالثه : اغان على الصليب

عداب الشاعر ، توتر ، عدابات

ائاضي والحاضر والستقبل

الجروح لاستطلاع مشارف الاثى

رؤى عظيمة ممتزجة بالانتماء ، بحث

مستقبل ابهج ـ على الاقل ـ تسيغه

الندة • يخطو يقف ذاهلا صارحًا وافضا

يتف ليستأصل الاقزام والوحسش

القابع خلف الوجه والجدرى السلى

سلط على عيثي البدويوالعراف صاحب

اللحبة التي ينطبق عليها وصف ابن

الكراسة الرابعة : اوراق بين القعة

لاعنا حتى يستحضر الستقبل

يقولها عو كما يشاء زاخرة بغنيتها

طيف حبيبته ويغفو

وجمائيتها •

ازهار لوز بعد لم يثمر

وقانة فرع وصدر ثري

ـ جنّت من قلب القراغ الر

عن "لل الجباء العربية -

ان نتين ان هنا كلام اوديب ٠

من فضلكم افتحوا الديوان :

الكراسة الثاثية : اغاني حادي

اسطورة اسخيلوس اليونائي ولن

اوديب في الاسطورة القديمة لا يثير بك عطفا الاعتدما تقوده ائتيغونا _ وهو اعمى حتى ابئة طه صبين بكت لعاله -- ولكن -- اوديب ـ عقل منقذ بحار امه جوكاســت _ الارض _ التي تلد يسوع ، هما عطر ، وتسقى اللوذ والزيتوناجفانها لايوس الماضي الموبوء بكل مخلفاته - انواجمة _ يعترف ان اوديـــب

يفتأ يوصى بقتله . ابو الهول شرير في لباس اعام ،

ورقتان فيهما التهكم السائيري ،

الرومى

ان اضرب في ظلمات الصمت الوحشية ان اقتحم الصحراء لا زاد ولا ماء

وارادتها يتدخل في دوره ويقول :

الكواسة الرابعة : اوراق بسين ثلاث تراجيديات ودراما ساترية تماما كانه شاعر يوناني يتقدم لمسابقة •

مع انتا لا نسليها شيئا ٠

وفقا اوديب عينيه ٠ هذه ملامح من الاسطورة التسسى

اننا الان في قبة الماساة ...

سيستولد الارض الجديبة لكنه ما

بحفظ الوصايا العشر عن ظهر قلب ، ويفتك باخوة اوديب ، يفعل فيهم واقاع *

ميدة هنزلينة

دارسسات ادبيسة

غسرام طبساخ

نويت قلبسي وقسد سافسرت في عجسل : سي الكباب عسلي السفسود يسا الملسى! ولسو تأنيست قسرت نفسه فغسه : كانسمه يحتسمي مسن أبسرد القلسل! بسل ما يضمرك لسو أهديست ملعقسة! أو النتين لنيا مين ريقيك العسيل: لـو تنظريسن الـي خـسدي وهباتــه: كأنمسا هسو صحسن بالنمسوع جلسي ! حسبت أنسي افنيست التوابسل أو: سددت رفي عسل كيسس مسن البصسل! فتحت نفسيى عيلى الاشعيار فابتهدات : تقدول فيسك شهسى القسول والقسزل! كسان عينيسك زيتسون وخسدك مسن : زبسه ، وتغسرك عنساب عسل عسيسل! وذاك نهـــدك أم محشيــة عجــب : فنحسن نمضغهسا بالنشسم والقبسل ! ياليت أنبي لصنع الككسس طنعيرة: وانت قالب ككسس في ليم يسزل! ألبم تسري مشل قساع الدست انفسنا: وأنبت عنبدك ليفات من الخصيل ! اهكىسلا أتقلسى حبسرة وأسسى : وانت مهمسا يمسر الوقست لا تسلسي ! كان صدري والرفسرات صاعدة:

يري الداعين الى اصلاح المجتمع

الشيخ محمد عبده (۱۸٤٢_۱۹۰۰)

صدر البرستو اذا فيها الطعسام .. غلسي ..!

يقلم : فرحات بيراني - دالية الكرمل

حاجة الى نهضة ترفع شانه • وقد

اتغق اجتماعه بالسيد جمال الديــــن

ذلك ، بينما راى محمد عبده ان جمع

كلمة السلمين ودفع شاتهم عن طريق

السياسة لا يتيسر الوصول اليه فسعى

الدين مها اعتوره من الشوائب التي

طرأت عليه بتوالي العصود ، كما

اصاب النصرانية في القرون التوسطة

اذ تمسك الناس بالقنبور واهملوا

الجوهر ، واستغرقوا في الاوهام

وتد عرف الشيخ محمد عيشده

ببصيرته التيرة ان السبيل الوحيث

لغالية الاوهام والخرافات في مجتمعه

انها هو العلم الصحيح ، وعلم ان

محور العلوم الاسلامية في عصرنا هو

الْجاءَع الازْهر ، فرأى انه اذا اصلح

الازهر ، فقد اصلح السلمين ، فسعى

چهده في ذلك ، فاعترضه اناس من

المراتب ، يغضلون بقاء القديم عسلي

قدعه واستنصروا عليه العامة ، وغرسوا

في اذهائهم انه ذاهب بالسلمين الى

مهاوى الضلال والبدع • فلم يهمه

قولهم لعلمه ان ذلك تصيب امثاله

على ان الامام لم ينجع في اصلاح

الازهر الا قليلا ، ولكنه وضــــع

الاساس للثهوض بمجتمعه ، ذلك ان

الجانب الانظم من عقلاء السلمسين

وخاصتهم يرون رايه في اصلاح حالة

الدين ورجاله ، وربما سيقه كثيرون

منهم الى الشعور بحاجة المسلمين الى

ذلك ، ولا سيما الدارسين للعلوم

العصرية من التاشئة المرية ، ولكنوم

لم يجسروا على التصريح بافكارهم في

غر الجنمعات الخاصة لثلا ينسبهسم

التاس الى المروق ، فلما جاهر محمد

عبده برأيه وافقوه وصاروا من مريديه،

ونصروه بالسنتهم وافلاهم وفعاجة

السامين الى الاصلاح ليس هو اول من

تنبه لها - ولكنه اول من جاهر بها

من قديم الزمان .

ونبلوا الحقائق

الله يعتبر الشيخ معهد عبده زهيسم نهضة اصلاحية ليس في مصر وحدها ى في العالم العربي باسره كيف لا · · وقد نشأ رحمه الله نبر البصيرة ، حر ضمر ، وربى في الاسلام ، وتعلم علومه ، فشب غيورا عليه ، فـــم للع على علوم الراقية في التمان العديث ، ودرس تاريخ الاجتماع ، وتواميس العمران ، فرأى الاسلام في

> بحمدنيا في القمة _ تتمة ··· همد القهى وظل التبغ مصلوبا

والمنجاير * ث معروفة الاوصال _ · · · · شعر عند هذه المادة خطايا اسوة ــــ خه للك نحده يخاطب نفسه

- : - ايها الوطن الملق على الشبغاء

دت البطون كاللين اللزج ٠٠ اكتب لجراحك البيض قصياة

حد من القهوة الباردة ـ -ـ. بن خلال هذه النظرة التي يسميها المداء باسا كو بعض ياس يتمثل له _ -خ قبرا •

ـ...الشارع يعلم بصوت يقطــــع ين لواقع _ ملامح الصغار تورقت

__ _ ما الوجوه من ورق _ -نُ ** ورق ** يكررها الشاعر يا بالتعزق والإشلاء في مدينة

ين بداس تظهر الورقة اغتية تماما كما _ يراد القبة عهر السفح الواطي -

_ جران ماهاعر يبحث عن نفسه كشسيرا ين في وجوده خلال الورق وحياة لا الله الم الم الم المامل الا تستعق ان د کا يقول سقراط

مد ناسب الله الله الله الكثر عن الها الكثر عن الها مسر الله المسود عامرة بالإلهام كأنها دراد أن الله المسود عامرة بالإلهام كأنها الله ما التي ابدعهما الحدّ الله ما التي ابدعهما المان ين يستوعب ما فيها حتى حجريتها لك خطوط ماساوية وامتزاج بين التار يجمعهما في يده

عديد الأم اود ان تكون علم القصياة ي دير أ تضاف ال ... اوراق بين القمة يراية الله ويكون عنوانها - الوصية

عالاً اللي شل حواسناً • ۲ القاري، الذي يستخر بمثل عذا

أ ويقول ان اصحابه عجزة لا بد

عرضت في البعث انسابق للصعاليك

في صدر الاسلام وبينت ان عددهـــم قل وتضاءلت حركتهم لان الإسلام وضع العلول لكل الشاكلالتي صادفت الصعاليك في العصر الجاهلي وحملتهم على الثورة والتمرد ، كما ارسى القواتاء لحماية المجتمع من كل شاذ ومنحرف ومجرم - ويذلك كف اغلب الصعائلك الخضرمين عن الغزو وتاثر بعضهم بتعاليم الاسلام الاقلة فليئة منهم غلب الشرعلى تغوسهم فافوا التاس اما بهجائهم او بالإغارة عليهم •

> وعادت وظهرت حركة الصعلكة بوضوح في العصر الاموى وكانست نتيجة لعوامل متعددة انشأتها وعملت على ظهورها واستمرارها

فأكثر الخلفاء الامويين لم يوفروا من ثار وسلك سييلالاغارة على القوافل وسلب اموالها ، وقطع الطرق وسرقة اهلها ، وهؤلاء هم طائقة الصعاليك

وثانيها العامل الاجتماعي : فالقبائل العربية كانت لا تسزال تتمسكه بتقاليدها الوروثه وطبعتها على ابنائها • فخلمت الابناء الفاسدين القزو والتلصص سبيلا

وثانثها العامل السياسي : فالحياة السياسية لعهد بثى آنية وما صاحبها من تفرق وانشقق في صفوف الامة ، وما حدث نتيجة لها ان اضطرابات وثورات • كانت مسن العوامل الهامة التي عملت وادت الى انشاء طائفة عن الصعاليك السياسيين الذين كغروا بالجماعة الحاكمنسة وبالاحزاب الثائرة ، فانطلقوا الى الصحارى والجبال واقاموا دولسة

وهكذا نرى ان هنم الموامل الثلاثه كانت سببا في ظهور اربع فثات من الصعاليك في العصر الاموي : اولهم فئة الصماليك الفقراء الذين انشاتهم السياسة الاقتصادية الجائرة اكتسى منها : وخير من يمثل هذه الفئة مالك بن الريب التهيمي طهمان بن عمر ، والكلابي وجعدر بن مالك العنفي أما الفئة الثانية فتتكون من خلعاء القبائل وشداذها الذين انحسسرف سلوتهم فخلعتهم فباثلهم ومنهسم

وثالث الفئات فئة الصماليك الفارين من العدالة ممن جنوا على غيرهـــم واعتدوا على سواهم ولل تشكوهم الى العمال هربوا من العقاب ومنهم القتال

الكلابي والقتال الباهلي اما الفئة الرابعة فهي فئة الصعاليك السياسين الذين سنهوا الصراع والاحزاب فناصبوا الخلفاء والعمال الداء وخرجوا عليهم ثائرين وعلى رأسهم عبيدائله بن حر الجعفى وبذلك عاد الى الظهور في الجثمع الاموي نوعان من الصعاليك الذين

ظهروا في العصر الجاهلي وهمسا الصعاليك الفقراء والصعاليك الخلعاء ونشا صنفان جديدان لم يظهروا في العصر الجاهلي وهما الصعاليك الجناة والصعاليك السياميون • كما وتلاشت من المجتمع الاموي فئة الصعاليك السود ياصاحبي وباب السجن دونكما او الاغرية • ب عصاباتهم واعمالهم :

كائت حياتهم جميعا شاقة قاسية اساسها التشرد في قفاد الارض ، ومع ذلك كانوا اباة قبلاء صابرين اقويا. فمالوا الى فرض وجودهـــم وتعقيق كيانهم وكسب الذاقهم برهاحهم وصادفتهم في حياتهم عشاكل كثيرة ، كها كانت لهم اهداف متتوعة كقسد شغلت بالهم جميعا من الشاكل اشهرها مشكلة الفقر والفن فقامسوا ينادون بالعدالة الاجتماعية • فهذا شاعرهم الاحيمر السعدي يحتج على النظام الاقتصادي الختل اذ رأى نفسه يائسا لا ناقة له ولا بعير بينما غيره يملك الابل الكثيرة يقول :

وائى لاستعى الله ان آرى اطوف بحبل ليس فيه بعسير وان اسال المر، اللئيم بعيره

وبعران ربي في البلاد كشير وصاحب كتاب الحيوان يعدثنا في الجزء السادس من كتابه عن عبيد ﴾ بن ايوب الذي قاسى هو وامثانه الكثيرًا

بقلم سميررسيدورور *******

صعائیکه وها کانوا یتصفون به مسن التعاون والساواة ، ويقول :

ممن اساءوا اليهم • وكثيرا ما يتحولون الى هجاء قبائلهم اقلع هجاء عندما تتمادى أبائلهم في اهمالها لهــــم

ج موضوعات اشعارهم وخصائصها: توزعت اشعارهم موضوعات متعددة منها الجديد ومنها القديم - امـــا الأوضوعات الجديدة فأشهرها وصف السجون وحياتها • ومعجم البلدان يورد بتض ابيات للصعلوك عطارد بن قراق اللي يصنف القيود والواعها والواتها وما كان يقاسيه من الإلام لثقلها وشدها نلى رجليه ويديه ٠

ليست كليلة دواد يؤرقني فيها تأوه عان من بني السيد

من مشتك كبله فيهم ومصفود واما الطبرى في جزله الثالث فيحدثنا عن تبدائله بن اتحر الجفعي وكيف الذري ونفوذه من حياته فيه ، وقيوده السنوداء التى كانت مربوطه يرجله ربطا محكما ، كما كانت ضيقة ضيقا شديدا حتى كان لا يستطيع التحرك

ابها الا بصعوبة ، يقول : من مبلغ القنيان ان اخاهــــم بمنزلة ما كان يرضى بمثلها

ينشون مقطرة كأن عمودها

انا تحرك باب السجِنْ قام له

وهكذا نرى ان حياة السجون اثرت في نفوسهم وحركت عواطفهم واجرت الاشعار على السنتهم حاملة المعانى

سيرتهم وطلبا لرضاهم عنهم ، يو استعطافا لهم خوفا مما قد يوقعونه

كفى عهدا بتنفيذ القلاص ائى عهد الإمارة من عقيل

ولو كثر الدوادج بالغماص وواضح من اقوائه ان هذا الصعلوك لا يمجده ولا يمدح قبيلة الوالييي لينال جوائزه بل ليتفافل عنه ، ويسمح

وعبدالله بن الحجاج الثعلبي الذي شارك مع عبدائله بن انزيير في الثورة على عبد اللك بن مروان اصبح بعد موت ابن الزبير مطاردا مشردا ، خالفا من يطش عبد الملك فقر ان يعتلر اليه ، فدخل السبي مجلسه وعاذ وطلب العقبو منه . وانشد بين يديه قصيدة عيثية منها

مما ثقيت من الحوادث موجع شع اثقرار فجئت تحوك هاريا جيش يجر ومقنب يتلمسع

البلاد على وهي عريضة وعرت مذاهبها وسد الطلع كسنا تنحلنا البصائر مرة

واليك اذ عمى البصائر نرجع فصفح عنه ابن مروان بعد ان عنف وشعرهم لم يكن يخلو من حتين الشاعر التي لم تخامر نفوس الصعاليك الجاهلين ولا خطرت ببال احد منهم وكأنهم كانوا اشد صيرا واكشسر

فهال مالك بن الريب _ معجم البلدان الجزء الثائث ص ١٣٨ يقسم ان يترك حيأة التلصسص وان ينفصل عن اصدقائه من اللصوص فقد احس بملل من حياة التصعلك واخذ ينزع الى الرجوع الى زوجيه ليعيش في هدو، معها ، فقد طال ب الابتعاد عنها • حتى اخذ طيفها يسري

تطالع من وادى الكلاب كانها

قد كان قدم اعمالا مسقارية تفسه زجرا لكى لا تطلع الى القوافل وهي ماضية في دروب الصحراء •

فائه يحن الى تلك الإيام التي كان فيها لصا فاتكا ، يقول : قل للصوص بئي اللخثاء يحتسبوا بز العراق وينسوا طرفة اليمن ويتركوا الخز والديباج تلبسه بيض الوالى ذوو الشؤرات والعكن

اشكو الى الله صيرى عن رواحلهم وما الاقى ادًا مرت من الحزن لكــــث ليالى نلقاهم فنسليهم

ولكن وفي نفس الوقت حيث تطرق الشعراء الصعاليك الامويون السبى موضوعات جدیدة ، نراهم یشار کون الصعاليك الجاهلين في موضوعسات قديمة اهمها :

وتأبئهم في مجاهل الارش واثبتاقهم ان مجتمعهم _ الصعاليك لشوقي وصف تشردهم في اعماق الصحراء مسعود بن خرشة اكتميمى خوفه ، وكيف انه كان لا يجد الانس والامان الافي البلد القفر والكان الوحش والذي فيه فقط كنس الظباء واصوات

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بوعساء فيها للظياء مكامس

أتسوال صكيمسة

ـ الرجل المهذب هو الذي يغطى وجهه الكاذب بادب - كل الناس يعلموننا كيف نعمل ولا يعلموننا كيف نحب

- لا بد ان الله يحب البسطاء ٠٠٠ فمنهم اكثر مخلوقاته ـ اذا اردت ان تضایق چارک صارحه

- كنت اتمنى ان يموت ادم دون ان ينقص منه ضلع واحد _قال عفريت

انعم لقد اخطأت ولكني لم ارتكب خطيئة: انني لم اخطىء

_ من الصعب أن يأمن اليك رجل يتقاضى مـرتب مـن التشكيك فيك _ كثرة القراءة جعلته كاتبا ولكن ايمانه الشديد بها يكتبه حعله محتونا

_ الرحمة هي ان تحزن على انسان فتطلب من انسان ثالث

_ الزواج ليس جنة ولا نارا: ولكنه الطريق اليهما ـ اصبحت كل فساتين الرأة نموذجا لمراعها الابدي بين ان ترتني ملابسها ، وان تخلعها

ـ عقبه ينفتح لدرجة أن كل المعلومات تتسرب منه _ احق الناس بعنايتك : انت _ اعظم اللصوص هم الذين يسرقون : راحتك ووقتك

_ اربعة اشياء عندك منها اكثر مما يجب: الخطايا والديون والستون والاعداء

_ هؤلاء الذين لديهم الصير على عمل الاشياء البسيطة باتقان يكتسبون دائما المهارة بعمل الاشياء الصعبة بسهولة مشكلة الفقر فقره ومشكلة الغنى تفاهته •

_ لا توجد ام تحب ان تك ون ابنتها طويلة اللسان مثلها • _ كل ما يحرص الناس على ان يعرفوه هو بالضبط مـــا

_ الذين يملكون كل شيء ٠٠ يحرمون من للة الكفاح من احل شيء ما ٠٠ ويعيشون بلا أمل ٠٠ _ اللهم احمثي من _ الغد _ اما _ اليوم _ فاحمني منهايضا

_ غريب ان تزرع الشوك وغريب جدا ان تتوقع الورد . _ من ضربك على خدك الايمن _ ولم تغضب _ فاعطه خدك الايسر وقفاك لانك تستحق ذلك ٠٠

_ الذي يهرب لن يهرب منه احد! ـ يكره النور من يكره الخير للناس ! _ من تشتریه بقرش یبیعك بملیم!

صالونات العرب الادبية _ تتمة

وقد نظم ابن زيدون في غرام ولادة طَائفة عن اروع قصائده ، ويكفى ان ٠٠ الاولى : نظمها وقت ان كان وزيرا في حكومة قرطبة ، وقد زار ضاحية الزهراء في يوم ربيع تبلت فيــــه اذاعيرها في ادوع ثوب ، وهفت بـــه

ذكري ولادة ومطلعها : ئى ذكر تك بالزهر ١٠ بشتاقا

يتنا لها حين نام الدعر سرافسا والثانية : نظمها بعد ان فرقست الحوادث بينه وبين حبيبته ، وفسر من قرطبة عقب سقوطه من الوزارة ، وقصد لل اشبيلية حيث تقلد الوزارة

و طلعها : اضحى التنائي بديلا من تدانينا

شوقا اليكم ولاجفت ماقينا يكاد حين تناجيكم ضمائرنا يقضى علينا الاسي لولا تاسينا سودا وكانت بكم بيضا ليالينا والظاهر ان ولادة لم تكن تبادل

ابن زيدون مثل عدا الحب الضطرم، واثها كانت لها غراميات اخرى اشار - المقرى - صاحب - نفح الطيب -٠٠ الى بعضها ٠ ومن شعر ولادة ما كتبته الى حبيب لها ، هو _ الاصبحي_

فائى رأيت الليل اكتم للسر وبی منك ما لو كان بالشمس لم تلح وبالبدر لم يطلع وبالنجم لم يسر ولها غير ذلك شعر كثيرٍ ، ينم عن مقدرة وشاعرية ممتازة ، وقد توفيت

وكان ثمة في قرطبة ، الى جانب صالون ولادة ، ابهاء ادبية نسوية اخری ، کان منها صالون مهجــــة القرطبية ، زميلة ولادة وصديقتهـــا العميمة • • كانت كما يروى دن اجمل ئساء زمانها ، ومن اخفهن روحــــا واوفرهن سحرا • وكانت لها مثلولادة ندوة دن علية القوم ، ومن الادبساء والشعراء واستبرت الصداقة بينها وبين ولادة دهرا . ثم وقع بينهماالجفاء ونظمت كل منهما في حق الاخرى ابياتا

ويستفى بنور تغيلها في الليسل البهيم ، وكانت من الادب والظرف ولتميم المسمع والطرف ، بخيست نختلس القلوب والإلباب ، وتعيه الشبيب الى اخلاق الشياب - •

والافق طلق ووجه الارض راقا وللنسيم اعتدال في اصائله

كأنبا رق لي فاعتل اشغاقـــا كا حللت عن الليات اطواقسا

لبنى عباد • وفيها يؤكد الود لولادة،

تخطره بزيارتها : ترقب اڈا جن الظلام ڈیارتی

ولادة ، بعد ان عمرت طويلا في سئة

مقلعة ، اورد لنا القرى نموذجا منها. ولم تكن هذه الصالونات الادبيسة

والروض عن مائة الفضى مبتسم

وناب عن طيب لقيانا تجافينسا بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا

- 11-11 - 2845

نشير هنا ال قصيدتيه الشهيرتين:للتين خلدتا ذكراه وذكرى حبيبته الى الابد

مقصورة على قرطية . ولكنها كانست

ذائعة في سائر قواعد الاندلس الاخرى ولا سيما في اشبيلية . حيث كانست دولة الشعر والإدب . في ظل بئى عياد في اوج ازدهارها ، وكان فيمقدمتها يهو الامير الشاعر المعتمد ابن عباد ، وذوجه الحسناء الشاعرة اعتماد الرميكية • وكانت سيطرة السحر النسوي علىتلك

الإبهاء ، وما يقترن به من نبوغ فسي عالم الشعر والإدب ، مما يشهد للمرأة العربية بالاندلس يقصب السبسسق البعيد في ميدان التمدن الرفيع،والتحرر الاجتماعي والفكري ٠٠٠ عن الهلال -زائسر الليل - تتمة

باء كثيرة يعتز بها ٠٠ وضعها مبعثرة ٠٠ وبجانب سلسلة بها مجموعة من المُفاتيح ٠٠ فأخلت تعالج أتع الادراج كلها ١٠ ووجدت في درج منها ما جعلها تناديني في دُعر ٠٠ ولما نظرت حيث تنظر في ذهول ٠٠ رايت قطعا ذهبية كثيرة موضوعة في

صندوق من الابنوس . وقائت _ فوزية _ في انفعال •• - انظر ٠٠٠ كل هذا ٠٠٠ وهو وحيد ـ أعرف انه وحيد ٠٠ ولا أحد له

على الاطلاق ••

ربها جا البنا السكين ليحدثنا عن هلا اللعب •• ـ ربها ١٠ وتكن منعه زائر الليل - زائر الليل ٠٠ ؛ اجل زائر الليل ٠٠ الذي ياتي

عادة قبل الفجر ٠٠ ليحرم انتاس من يهجة الحياة ٠٠ وظلت فوزية تنظر الى بريق الذهب وقد تجمدت ملامحها ٠٠

فقلت لها : _ هيا يا فوزية ٠٠ ـ ونترك هذا كله ٠٠ يا حسن ٠٠ ـ وهل هو من حقتا ٠٠٠ - اجل ٠٠ ولقد كان السكين يود ان يقول لنا شيئا ٠٠ ولكنه لم يستطع

ولقد استطاع الشيطان بهواجسه أن يمزق عقلي لحظات حتى كنت اقتنع يقولها ولكثى استطعت اخيرا ان ادخل التور الى عقلها وعقلى • واغلقنها الدولاب بكل ما فيه كما كان • • وخرجتا من الشبقة في عدوء ٠٠

• • أرضه الشديد • • قرأت هذا في

ودخلنا شقتنا ٠٠ وجلسنا متقابلين في البهو الصغير ٠٠ دون أن نفتسح النود ٠٠ ودون أن تنطق بكلمة ٠٠ ` لقد تمزق شي. في داخلنا في لعظة رهيبة ٠٠ تمزق بسكين حامية ٠٠ وماتت عواطفنا التي كانت متأججة منذ اقل من ساعة ٠٠٠

لقد توقف بموت الرجل السكسين تهر الحياة الذي كان يجرى في كلينا ٠٠ وحولنا بريق ذهبه الذي تركناه طواعية الى تماثيل جامدة ١٠٠ فجلسنا صامتين لا نئبس حتى طلع النهار ٠٠ السوداء تدخل الشارع •• ولم يركب معه وهي ذاهبة به الى

القابر غر البواب • • وقبل الغروب لحنا عربة الوتسى

يوم كأيام لذات لنا انصرمت

الهباء وقوقعة الامل واللامحسيدور

ويعتذر عن فراقها بالخطب الذي اصابه

الصعب اليسك في العصر الأمسوى من الفساع والجوع حتى كان ياكل عليهم من العقاب ، او تنويها بالعصاة وهل اسمعن صوت القطا تندب القطا

وصاحب الإغاثي بعدتنا في الجـــز، الحادي والمشرين ويقصة طريفسة حدثت بن الصعلوق مسعود بن خرشة التميمي وبين والى اليمامة • فالتميم سرق هو ورفاق له ابلا لرجل من مالك بن سفيان ٠ واتوا بها السامة ليبيعوها في سوقها فاعترضهم واليها

و کان من بنی اسد ، ثم عزل وولی مكانه رجل من بني عقيل ٠ فمنحه ومدح قومه يقوله : يقول المرجفون اجاء عهد

اغر الوجه ركب في النواصي حصون بنی عقیل کل عضب اذا فزعوا وسابغة الدلاص وما الجارات عند المحل فيهم

له بييع ما سرق من الإبل *

ابلغ امير المؤمنين فسسانني

ذائك ونزوع الى الاستقرار ومقارقا حيأة التشرد والطاردة • واحتراف اللصوصية وانبعد عن صاحباتهــــ وأصدقائهم وآهليهم واوطانهم • هله

احتمالا منهم •

على دماء البدن ان لم تفارقي ابا حروب يوما واصنحاب حروب سرت في دجا ليل فاصبح دونها مغاوز حمر الله الشريف فقرب

وقد انجلت منه عقيلة ربسرب واطرف موضوع جديد في اشعارهم كان التوية والاستغفار والاعتذار • فقد تاب بعضهم واثابوا وثدموا على ما قدموا من سیء الاعمال ــ واخسلوا يستغفرون ، يتضرعون الى الله ان ينجيهم من شديد العقاب • على نحو

يارب عقواك عن ذي توبة وجل كانه من حلف الناس مجنون ايام ليس له عقل ولا ديسسن ويحدثنا الاحيهر السعائ كيسف تاب وتوقف عن سلب القوافل ونهب فيها من الحرير ، وكيف يؤجر

سقيا للاك زمانا كان من زمن

النظاء يقول:

بضربة فاتك غسير اعتذار بنيه في الدينة او صـــرار

وأخِيرا على ان ابين ان اشعارهم حبعت بأغلب الصفات التي طيعت بها اشعار سالفيهم من الصعاليك الجاهليين اذكائت في مجموعها مقطوعات . اهملوا طيها المقدمات وما كان يعقبها مسن وصف الرحلة والبعير والصحييراء الغوفة ، كما واتصفت بالوحساة

ف ف ۔ الجش مالجتك التقدية القصيدة جميل الرشيد غير متكلملة الامر الذي يجعل

ولينا غير مناسبة للنشر في الملحسق ي. س - عبلين فصيدتك غير صالحة للنشر

ان موضوعها ساذج • د٠ ٣٠ - طولكرم ٠ الاقوال التي ارسلتها اليتا مطروقة

ح. ح. ع. - شعب قعيدتك _ ساعي اليريد _ ، أذا جاز هذا التعبير ، لا تصلح للنشر -س٠م٠ ـ التاصرة لم تصل بعد الى درجة من التمير كافية لان تعالج هذا النوع من الشعر،

م٠٥٠ _ الناصرة القميدة لا مبرر له • لفتك ليست

مكذا من الاصل

الافغاني ، فخذ عنه القلسفة والنطق والحكمة الشرقية - وكان جمال الدين غيورا على الاسلام راغبا في جمسم كلمته واعلاء شائه ، فتوافقا في القاية ولكنهما اختنفا في الوسيلة • ويرجع ذلك الى ان جوال الدين سعى في ذلك من طريق السياسة فلم يوفق الى

فيه عن طريق العلم • فجعل هيه رفع مناد السلمين وجمع كلمتهسم بالتعليم والتهذيب ، وتقريبهم من اسباب الدنية الحديثه ليستطيعسوا مجاراة الامم الراقية في هذا التصر • وراى ان ذلسك لن يتأتى الا بتنقية

> _ ، وكلئك الشاعر يحلم ان يقطع ر ن ، وان يشرق نور ليحرق الليل ج . هن خلال معاسية الذات • ي برزن احيانا يمتزج بشمور التفاهة

إل بالقرباء حمد مه الله احيانا اغنية : الكراسسة ي بنه أن سماها اوراق بين القبة والقاع ي العاد إن الخاني القمة والقاعوبالتعويض

٠٠ ليم الما ١٠٠٠ يد ان ابدا من جديد ي الله الما الأولى - الوصية اولا -

🔀 - نما اجملها وصية تكاد تكون أأفي الراس بتلاوينها وبتدليكها 🕬 جرؤ عقل ان يصدرها الديوان

ييا تهثة الرسام ابراهيم سابسا فأعانقت خطوطه مع كلمات عقل • بها كلمات عقل صافية اصيلة واقته متوترة وعمرت كلماتسسه

كما ان _ لوار ~ الصلح السبحي ليس اول من تنبه لعاجة النصرانية الي الاصلاح ولكنه اول من جاعد فــي سييلها وقد فاز بجهاده لقيام السياسة ينصرته واها الشيخ دههد عبده فقد كانت السياسة ضده ، وانها حمله ير تلك الجاهرة حرية ضميره . وجسارته الادبية ، ومنصبه الرفيع في

الافتاء ، وشخصيته الساحرة •

ا عوامل ظهور الصعاليك :

وأولها الظلم الاقتصادي : اسباب الحياة للسواد الاعظم مسن اشعب - وانها كانوا يوسعون على انصارهم واعوائهم سواء في تخفيف الصدقات والفرائب عنهم او في اجزال العطاء عليهم ، في حين كانوا يضيقون على كل من ثار يهم وحاول ردهم الى الطريق المستقيم • فأتقسم الناس ال طبقتين : طبقة الاغنيا، وطبقة اللقراء المحتاجين والذين منهم من رضي بما كتب له من الفقر والشقاء ، ومنهم

الفقراء لهذا العصر • والجرمين واهملتهم وتخلت عنهيي واخلت الدولة تظاردهم لتقيض عليهم وتضرب على ايديهم فلم يستسلموا ووثوا وجوههم نحو الغياقي والتغار والجبال يتصعلكون ويتخلون مسن

الدولة مع انتيائل وفقا لمواقفها

الخطيم العكلى ومسعود بن خرشة التهيهي •

الصحراء ويقول : اكنت عروق الشري معكن وانتوى

بحلقي نور القفر حتى وراينـــا وحتى كان ياكل لحم ما يصيده من حيوان الصحراء نبا لانه لم يكن يقدر على الصبر بعض الوقت حتى تنضح

انا صاد صيدا كغة بشرامه

اذا تطقوا تم يسمع اللغو بيتهم وان ننموا لم يفرحوا بجزيل ومن السائل التي اهتم بهـــا انصعاليك الامويون كانت مسالسة التمرد دني الدولة ومحاولة اقتطاع

وتغافلها عنهم

ونحن من عصبة عص الحديد بهم

أتى دونه باب شد وحاجبـــه ادًا قام تنته كبول تجاويسه على الساق فوق الكعب اسود صاحت شديد يدانى خطوه ويقاربسه اما جحدر الحنفي فيصف كيف كانوا يعدبون ، اذ كانت ارجلهم توضع في

عنق يعرف تحمها الجزار وهو ايضا _ جحدر - الذي صور خوف الصعاليك في حبسهم وكيف كاثوا اذا لتحت الابواب عليهم يصابسون

هل تؤنسان بصحراء اللوى ثارا اوعة وحسرة لشدة حنيثه الى صاحبته الرجل بالقيود ، ويقول :

اشعارهم فآند كان مدح العمال والخلفاء والمتمردين مما لم يعين انْصَنَالَيْكُ الْجَاهَلِيونُ بِهُ • وقد طرقوا علا الموضوع وليس. هدفهم الفسور بجزيل العطاء منهم ، بل اثباتا لحسن

جنور شجر العنظل المر وازهار أعشاب والتمردين •

وشيكا ولم ينظر لنصب الراجل تمردوا وثاروا على اتفقر ووسيلتهم الاغارة والغزو وعدفهم السلب والتهب وذلك ليحقلوا اول اعدافهم واهمها وهي الندائة الاجتماعية بين الناس سوا في الشروة أو المركز ، وابن اشجري في حماسته يحدثنا عن عبيد الله بن الحر الجعفي الذي يصف

ولليل ابناء وللصبح اخوة

عليهم • كما انفرد بعض الصعاليك

بالفزع وعيونهم تتطلع لتبصر ما جاء به احارس اليهم من الباء او اوامي

وابناء ليلى معشري وقبيلي

عثيفا وعدفهم اقامة دولة صالحة عادلة ننضم بعضهم الى الاحزاب المناوئية للانوين ، وشارك البعقي في الثورة الغلباء والجناة بنبنى قضية العصيية القبلية فنراهم يلومون قبائلهــــم يعنفون ويحقنون عليها اذا هي تحللت

والاغراض الختلفة أما ثانى الموضوعات التي جدت على

اجزاء منها لاقامة حكومة الصعاليك فيها فقد ناهضوا الامويين وقاتلوهم قتالا

منهم ويطالبونها بان تهب للثار تهم

الفلق ثم يضربون _ واخماء التـــى السيل من ارجلهم تشبه رقبة اخسد الجزار لحمها والدماء تنزف منها ،

قوم يمدون اعتاقسا وابصارا أما السمهري بن بشر العكلي فيلوب ليلى التى يزوره طيفها وهو موثوق

لقد طرقت ليلي ورجلي رهيئة قما راعتى في السجن الا لمامها

الا ليتنا نحيا جميعا بفبطة

وتبلى عظامي حين تبد عظامها

ما يظهر من قول عبيد بن ايوب :

وصف تشردهم في اعماق الصحراء

ج و عين عريك - دام الله قصتك - ثم خرقت الشمس حمليلة بالاخطاء اللغوية والتعيرية . ثــم

س ع - ياقة الغربية قصيدتك - أملى - مراهقة شعريا وهى لا تعدو كونها عبارات عادية من رسائل غرامية وكليشيهات معروفة لغتك ليست سليعة .

ـ قصيدة من ديوان الامل ـ فيها كثير من السلاجة والعبارات التي لا ينعمها أي رصيد ثقاق • استعمال دهزي طائر الرعد وتموز في نهايــة

اذا ما التقينا كان جل حديثنا

شريعتنا لاينا جسساء اول

العمال معن توعدوهم بالعقاب الشديد كفى حزنا ان الحمار ابن جندل

خلا الجوف من فتاك سعد فما يها الستصرخ يدعو التبول نصيير ومنك بن الريب يهدد الحارث بن حاطب عامل مروان الحكم اللي طلبه وطلب عصابته بعد ان ساموا الناس شرا ، فهرب منه وتوعده بانه سيترصد كه حتى يقتله ويتخلص منه ، والا فانه سيتربص باولاده حتى يتثقم

غر منطقية •

والمجهول - كلها كلمات فارغة ، هي

فهو يصف دصاحبته للنهر والغه له ، وكيف انه كان لا يسامره ولا يحدثه ، وانها كان صامتا تتوهـــج عيناه الغير اوان توهجا • وكيف انه تان يصطاد الوعول ويأتى بها اليه فياخذ منها ما يشاء ويقيم رمقه به ثم يطرح الباقي له ، وكيف انهما كانًا يشربان من تقرة في الجبل فيها

فالاحيمر السعدي ينمغ اين جندل عادل بنى امية بأبشع الصفات • كما

فان إسطع ارح عنه اناس

تفيمنت الاروى ليسئا بطعامتا وكانت لنا قلت بارض عضلة

منهم اما في الدينة · واما على مشارفها

مجرد كليشيهات لا تضغى على القصيدة

الصعاليك الامويين ، اذ يقول : صمات وطرف كالمايل اطمل

كلائا له منها نصيب ومآكسل

بعض الماء الصافي • كما انهم هجوا فباللهم ويعضس

يصم دن يسمي ابن موسى بالذع الهُجاء متهما له بأنه من اسرة فقيرة وضيعة ، ومتفجعا على ما ال اليسه قويه من التشبت والضعف ، يقول : على باكناف الستاد امسسع وان ابن موسى بائع البقل بالنوي له بين باب والستار حلسير

وان يقلت فائي سوف ايغي

تشرها متعلوا علينا • ر ح ـ الطرة ٠٠ الواضيع الفنية والادبية التهارسلتها

ع ۱۰ و _ الخليل الى موهبة ادبية طية تتمع بها • لكن موضوع القصة متشبابك كما ان العقدة

ولى صاحب في الغلا هدل صاحبا

ألوا بالعديث عن الحيوانات الوحشية وصفوا اعفياءها وحياتها وعدوهسا وتحدثوا عن مرافقتهم لها واستثناسهم بها ونشاركتها لهم في حياتهم • وقد تميز بذلك انقتال الكلبي من سائر عو الجون الا انه لا يعلسل

كما انهم ، كالصعاليك الجاهلين •

الى الله منه رابع وخوامسس

ماشراف : عیسی حریاو

اسم الملحن : رياض السن

تلابیب _ میلده مشیع از ساند

جنین ــ فرید الیامونـــه، ٠٠٠

الجديدة ـ ياسر مخول سن -ب

غزة ــ هاشم ايوسدر ٠

اعد هذه السابقة صديــقالسابقة محمد محمود عير

راح تقدر نصفائي وتحافسظ على ودى

هذه احد الاغتيات الثنائية، أذكر الثنائي صاحب م

الاغنية وفي اى فيلم غنيت ومااسم الاغنية ؟

معرفة الحل الصحيح لهسده السابقة .

وافضل وحدى الغائي ولا قبلي ولا بعدي

حل ونتائج السابقة رقسم - ١٤٥ -

اصحاب الحلول الصحيحة

سنقرط • امن ابو رجب • نبيل سدرة • ذكية الحد الله

ابوسنان _ يمامة صعب • طرعان _ مكرم بشارة

قلقيلية _ نبيل نوفل • وجيه الشنطى •

الناصرة _ نجيب بنا •خليل مسلم • كمال أبوتايه •موزين منه

عكا _ فكرية فيران ، سعده عوض ، سميرة قاسم ، مدري

كفرياسيف _ يوسفشقور وفع _ عادل العايدي والمستحد

١ _ وجيه محمد الشنطى- قلقيلية - مكتبة الطالب

٤ _ الياس قسيـــس _الناصرة _ طريق العفولة فت منت

جائزة صالون مونت كارلسو بنابلسس

جائزة هذا الاسب وع خصصت لعائدة القدومي

۲ حمکرم بشارة بشارة سطرعان سـ ۱۹۹۰ مناسب

اسماء الفائزين

٣ _ عزام محمد الطويل سالقدس - باب السلسلية عز

القدس _ ابراهيم فراح • عزيز ابو صبيح • جوه

تابلس - احمد مرشود عائدة القدومي

عوده • محمد عوده • الياس قسيس ٠

دالية الكرمل ـ ســـرورحسون

لقد فاز بالقرعة كل من:

عبلين - علاء خوري

روضة شوربجي

لم يفلح سوى عدد قليــلجدا من أصدقاء السابقة و

التحافظ الشريف من العريش.

الحل الصحيح: --

هي ان اصبح بعد دراسة عميقه في

علم الموسيقي وفته صاحب قدرة اكثر

من القدرة الحالية • والمنيتى ان يتاح

لنا تقديم اغانى والحاث بالتلغزيون

والاذاعة بالاضائة الى انى قمت يتقديم

£ اغنيات في التلغزيون الاسرائيلي

ولكن امل ان تكون الإغاني القادمة

الكلمات الافقية:

۱ - عملاق ، حواجز

٢ _ شيخ ، خطأ دون قصد

ه .. عن اسماء القران الكريم

٧ ــ للتعريف ، ذا اهمية ، سحب

١ _ متغوليا ٢ _ طبريا ٣ ـ يا ،

يدل . من كـ الح، وقت هـ لسه ،

راع ٧- هون مېم ٧- ود،ليل،

٦ _ مبعوثه

۸ ـ مساكن ، خوف

٩ - زميل ، هواڻ

كرهـ ادناه ٩ ـ ديغانيا

الفاضلية الثانويسة

الكلمات الافقية:

٣ ـ من الحيوانات ، بشر ، حرف

من انتاجي وتلحيني •

فرقة موسيقية شعبية تتالف من افراد عائلة واحدة انه شاب تطيف في المرسيقي وبلورته بايجاد الحان عربية عنفوان شبابه يقود فرقة دوسيقيسة احلية ـ واغاثى معلية خالصة ٠ ـ ما هى امنياتك وبرامجك •• تحيى الحفلات والسهرات في الاعراس - ان من البرامج الرئيسية عندي والافراح في اماكن مختلفة من البلاد •



احياء حفلة يهودية عربيسة مشتركة يحييها _ اعضاء الغرقة: نبيل ، اميل وكميل الاخسوة الثلاثسة

التقينا بالشباب نبيل عوض جريس في داره في قرية كفر ياسيف • ليحدثنا فليلا عن نشاته الوسيقية وعن فرقة لفر ياسيف الموسيقية استقبلنا الاخ الشاب بترحاب فعرضنا عليه بعض _ سید نبیل متی بدآت حیاتسات

_ في الواقع يعود الفضل الاول والاخبر الى الوائدين الذين مهدا لنى الطريق نحو الفن والطرب

· تقد دبت بي روح الفن وانا ابن ٩ سنوات ای حین کنت فی اللرسسة الابتدائية حيث اكتشف روح الغناء والوهبة استاذى المسكور مارون اشقر ومن ثم ظهرت في اول مرة للغناء في الاحتفال اليهودي العربى اثذي اقيم في مدينة نهريا في قاعة سينها هود حيث لقيت اعجابا وتشبعيها من قبل الحضور ومنذ تلك اللحظة _ اخذت هله الشاعر تجتاح افكارى وافكر ليل تهاد بالطرب والفن والفناء •

- اين تلقيت ثقافتك الوسيقية ٠٠ الاستاذ المفضل صدقي شكري الذي يعود الفضل الاكبر له حيث اني كثت اتعلم والمرن معه وكنت اغنى اغان مختلفة واخلت اتقام اكثر واكثر في التقليد والغناء

ـ مادًا عن الفرقة الموسيقية باسم فرفة كفرياسيف الموسيقية - • _ عندما صمبت على احتراف فن الوسيقي وثقيت تشجيعا وتصميما من والدى ايضا _ تشاورت ووائستي واخوتى دلي تأسيس فرقة موسيقيسه ياسم _ فرقة كفرياسيف الموسيقية _ وتتكون الفرقة على النحو التائي : اقوم انا بدور ادارة الفرقه مسسن

مختلف النواحي كما اثى اقوم بدور

। الفتاء والعزف على العود ثم اخی امیل ۰۰ عازف انکمان ثم اخي كميل ضارب الإيقاع • ثم يحدثنا اميل عن نفسه فيقول انه يدرس الان في التغنيون كمهندس كيماوي ويقول بان الوسيقي تغذي الروح ، ولا يمكن في اية ليلة كانت وحتى في فعسول الامتحانات الا ويقوم بالعزف عسلى الكمان ولو لدقائق معدودة ودوره في الفرقة العزف على الكمان يقول السيد فسسى فن الوسيقى فسسسى الوسط العربى وسماع الحان غربية وعلم الاستهتاريها كي نجعل من الموسيقي الشرقية فنا اكثر نجاحا عما هو عليه

_ والاخ الثاني هو الثماب المرح كميل اللي يدرس في المدرسة الثانوية الان حيث انه على عتبة انهاء الدرسة اشانوية وهو الاخر ضارب ايقاع ومطرب في بعض الاحيان • ـ سيد ئبيل بصفتك مسؤول اول عن الفرقة هل يرافقكم شبان اخرون في الفرقة • • ــ نعم هناك بعض الزملاء كالسيد

كارم جوري والذي يقوم بالعزف على القانون في بعض الاحيان • _ ما هي نشاطاتكم الحالية ٠٠٠

 نقوم الأنباحياء الحفلات والسهرات بدون انقطاع اسبوعيا تقريبا ـ وليس فقط في الوسط العربي ـ اذ انسَـي اقوم بتقديم اغاني والحان بالعبرية والعربية واليونائية حيث حدث هذا اكثر من مرة - واقوم الان بتلقسي دروس نظرية وعملية كى اصبح ذا المام اكثر في هذا الفرودلك انتساء فراغى نعد عملي في مطعمي في القرية _ كيف تنظر الى الفرقة الموسيقية

_ ان القرق العربية باكملها هــي فرق تاجعة حسب نظري وارى بــان أ تكون هناك تقطة مشتركة بين جميع

عيسد الحليسم يعسود الى عشساقسه رحلة ٢٠٠ يوم مع المرض والذكريات الحلوة

وعبه انحليم كان مقروا أن يعودال من عينه • لا يستطيع ان يكتم سرعقه القاهرة في الإسبوع الماضي ١٠ واستعد من الابر والعلاج والادوية ١٠ لكنسه اصِدقاؤه لاستقباله ١٠ رغم تكتم خير يتماسك ١٠ ومعكوم عليه بالصمت٠٠ من اغنية الفيلم الدينية - يا رب -وصوله ١٠ حتى يتفادى ارهاق الزيارات الا يتكلم حتى التلفون وضع عليسه واذا كان هناك اى تعديل في الكلمات • واسئلة الاصدقاء والمعجبين • • الاطباء جهاز لتسجيل مكالمات الاصدقاء فاتصل بمرسى جميل بالزقاذيق •

ولكن أجل عبد العليم عودته اسبوعا والعجبين ٠٠ _ من حتى الان ١٠٠ن استسردابتسامتي فيه بباريس ٠٠ وسيجد الزوارمجموعة وبجوارها مجموعة منالاغاني الفولكلورية الجزائرية ٠٠ اهداها له الطـــرب الجزائري محمة العماري اثناء زيارته له في باريس • في الله الإخبرة • • وقد احب عبد العليم من القولكلــــور الجزائری ما یسمی بالوعرائی ، کما اهداء الطرب التونسي محسن الريس مجموعة من الاسطوانات الفولكلورية

> وكل هذه المجموعات الهائلة مسن الاسطوانات ٠٠ قد يحكى عبد الحليم لزواده عن الحلاوة العسلية انتى كان يطليها من القاهرة اثناء وجسوده في الخارج ٠٠ وكان الدكتورهشام عطبيه المالج _ يقوم بهذه المهمة -وزْحام الْمحجرة ٠٠ اخف بكثير من

> > الكلمات العمودية :

٧ _ فتنة ، جدها في آه ، نادر

٩ ــ وحدة مساحة ، قتله

الكلمات العمودية:

٨ مقامك ٩ ـ اثت عمري

١ _ النتظر ، فريد

٤ _ خاوية

٦ - الراع

حل المربع السابق

اسماءاصحاب الحلولالصحيحة

دحمد عوده ، امل ابراهيم طه ، منير هليان ، ضحى تايف ، جمال چيوسى

- نابلس - فاير كمال ابوكشك ، نواف يونس عبدالله ، يوسف مصطفى

السيلاوي ، واعر ابوكشك - عكا -جاد سكر ، ليزا عبادو ، اندريه انجل،

فكرية ميران ، حسن عدايسي - حيفا- تكفه جيثيات ، طوفي نجم ،حورية

ابوناص . ادوار مطر ـ رامالله ـ كريم سئى الپيطار ، مهدي عبدالله

- دير البلح - على اسماعيل ابوزيادة ومحمد ابراهيم - طولكرم - اسامة

نمر عبد الفتاح - رفح - زيادابوحبيب - قلقيلية - خليل مصطفى توفل -

الخليل .. نايف محمد ابو خلف .. يافا .. افروديت كالوناس .. مجدل

شمس ـ تايف سلمان ربــاح ـالرملة ـ فكتوريا طرزي ـ شفاعمرو ـ

اسعد ادیب تلحمی ـ حرفیش عفارس، حمد غضیان ، شکیب نواف غضیان،

بهاء أغضبان ، شریف یوسف غضبان- عسفیا - نیسان ذکی زاهر ، مسعود

حمدان ، مالك ابو ركن _ سخنين _ دائف محمد تاجي ابوريا _ سخنين _

ردزی سعید حسن _ الغار _ وحیدابراهیم سعد ، سامی عرایده ،علی

حمين شلبية - يافة الناصرة - ناظم محمد شريف ، عدوان سعيد - طمرة

_ وليد تايف _ دالية الكرمل _ روزه حمود زيدان ، وجدي خليل حسون

- كفرقرع - زهدى صالح غاوى ،عبدالله الكيلاني - الطبية - عمداد

يوسف الناشف - الطرة - مرادكامل منصور - عبلين - جورج ابراهيم

خوری - طرعان - زاهی بشارة-جولس- ساهی سلامه - یعبد - سهیــــل

عارف _ الرينه _ رامي علي عثامنة _الشهد _ جبريل عبد مرعى- خيرالدين

مصباح _ الرامة _ فؤاد حمدان _كفرسميع _ نبيل خطيب _ البقيعة _

كهيل نعيم - الجديدة - عهاد رجامغول - كغربره - محمد يوسفريان

اسماء الفائزين

١ - اسامة نمر عبد الفتاح صين - طولكرم - المدرسة

٢ ـ نايف سلمان رباح ـ :جدل شوس ـ هضيةالجولان

٣ _ مالك ابوركن _ عسفيا- رقم ٦-١٩

من الناصرة - سميعة ابراهيم طه،خليل مسلم ، تاثل وليم ، عدثان

ه ـ الخيالة

ستة عشر عاما -

ويتزوج ٠٠ وانه يقول لكل النموع

وعبد الحليم عندما يعود كلقاهسرة

هذه الايام ٠٠ سيفاجا زواره انحمرته

قد الزدحمت بلكريات رحلة السرض

الطويلة ١٠ سيجد الزواد كلبا جميلا

من الاسفنج ٠٠ ذكرى صداقة رائعة

مع احدى ممرضات الستشفى اللىاقام

ضخبة من الاسطوانات الاوروبيسية

اعداد - وائل ناجحقادری - نابلسسی

في حياته كان يجلس مع مجنى العمروسي ٠٠ واهامهما لوحات لاختيار البشرطلة يرضى بالإعلائات التقليدية في حفلاته الوضوع لبكره • لاتي تعيان ••خايف زوجة ابن خالته شيخاته • والقيمة هم حجرة عبد التعليم دخلت مسرعة الدكتور هشام عيسى يحضــــــ الدكتور يس عبد الغفار لم يامـــ ٣ ـ قطع ، من الخضار ــعمكوسةــ ٣ ـ بمعنى سار (مقلوبة) ، مدرك ٨ - خيال ، ضد الركيك منالالفاظ ١ - زى الهوى ٢ - الموز ٣ -نط، حسن ، ای اعٰیی ، لَدَعْ صـ ورده ، فينا ٦ _ ليل ، لان ٧- يا ، ورم ،هي

اللموية التي تنزف • تحت اشراف يروفسير ماكيث • يدخل د٠ ناش حجرته ٠٠ يقترح على عبد الحليم العلاج في مستشفسي ساكيزيه بباريس ٠٠ لاستكمال علاج الكبد من اثار الصفرة التي اصابته نتيجة ايره غير معقهه في مستشفسي المواساه في الاسكتدرية في العام الماضي وق مستشغى ساليزيه يشرف على علاجه البروفيسور سارازان استاذالكيد ويمر شهران ٠٠ في علاج الكبد ٠٠ وفى الستشفى تهديه احدى جميلات باديس الكلب الاسفنجي ١٠ اللي تعرف عنه باريس انه رمز الوقاء ألى الإبد . . ويغادر عبد الحليم باريس المديئة اكسفورد التي تسمى مدينة الطسب والزهود ٠٠ ويدخل العلاج مرحلتـــه الاخرة ٠٠ العقن الداخلي للاوردة التي تسبب التزيف • •

اربعة من الاير • • مطلوب لهااريمين يوما الابرة تعطى في المعدة ويعضرها ستة من الاطباء ٠٠ وينام بعدها عبد الحليم خمسة ايام ٠٠ ويتمشى في شوادع اكسفورد الإيام الباقية عسلى الايرة الثانية ••

ومعروف عن عبد العليم الهيعتمل

أن يحيا حياة عادية ٠٠ اختفى تماما هذا الشيح الذي ظل يسكن معدتهلدة يستطيع الان ان يغنى كما يحلو له ولنا ٠٠ وأن يمثل ٠٠ وأن يحب

حبنها علم أن نتيجة التحاليل والاشعة النهائية لن تظهر فيل عشرة ايام •• فاثر ان يحمل التنيجة معه ٠٠ الـي القاعرة ٠٠ حتى يطمئن تماما ٠٠ وقد عاد عبد الحليم الى وزنهالطبيعي ٦٥ كيلو ٠٠ وذلك بعد ستة شهور ونصف من العلاج ٠٠ فقد فقد في ٤٨ ساعة ٨ كيلو جرام عندما فاجاته الازمة

كان يوم ١٨ فبراير هو اليوم المؤلم القادم • • والمعروف ان عبد العليم لا ٠٠ انه يتراد الميش لخبازيته ١٠ يكلف كبار الغثائين بتصميم اعلاقات الحفلات وفجأة قال لمجدى العمروسي ـ تاجل من الانقلونزا • بعد ادَّنك ادخل انام. وخرج مجدى العمروسي • • لتسمع ـ دوسة _ وهو الاسم الدلع كفردوس وجدته يتألم ٠٠ وخيوط الدماء على شفتيه ۱۰ التلفون ۱۰ الدكتور يس عبد الغفار على الخط ٠٠ يعضـــر ٠

بالسكنات للنزيف انها امر بضرورة سار عبد الحليم ال مستشفى لللان كلينيك ٠٠ لان الحالة خطية ٠٠ ولا بد من العلاج الطويل ٠٠ هذا التزيف يهاجم عبد الحليم منذ عام ١٩٥٦ . البلهارسيا ٠ والتهاب الكبسد ٠٠ واستئصال الرارة ٠٠ وسلسلة طويلة من العمليات الجراحية ٠٠ ورغم ذلك ظل التزيف طوال هذه الاعوام هسو الزائر الزعج الذي لا يعرف احسد ميعاده ٠٠ وزيارته الاخرة زيارتهزعجة تماما • يلفت حدها الرهيب من الادعاج • ثم العلاج الوُقت * خُرج محمساد شبائه الى شركة الطيران حجز ثلاث تُداكر الى لتدن عن طريق بيروت -في هذه الليلة حدث اضراب عمال المتاجير بلندن . تندن بلا كهرباء وبلا تدفئة فكر عبد الحليم قرر الذهاب السسى مستشفى ابن سيئا بالغرب ٠٠ لانها على مستوى مستشفيات العالم الكبرة. امضى فيها عشرة ايام وعاد العمال الانجليز الى العمل ٠٠ سافر عبسد الحليم الى أندن • شهر صعب يعرعل عبد الحليم ٠٠ يعالجون له الإوردة

الالم جيدا ٠٠ لكن علمان هذه الإبسر

Action Control

كانت تحاول اخفاء دموعها عنه لكنها لا تستطيع ان تتهالك نفسها مناليكاء واكتلفون يحمل ته اصوات مسين القاهرة محمد عيد الوهاب ٠٠ فريد الاطرش ٠٠ بليغ حمدي ٠

والاتفاق المبدئي بن الاطباء على نظام عمل عبد الحليم خلال الشهور الاولى حتى التاسعة ٠٠ وان يكون فيالفراش في العاشرة ••

ولكن اتذين يعرفون عبد الحليسم عن قرب • يعرفون انه من عشمساق السهروانه ضعيفهام مجاملات الاصدقاء وقبل عودة عبا العليم الى القاهرة

يقلم في كل منهما اغتية جديدة طويلة وعندمًا سالته عن الإغاني القصيرة. وعلى هذا الجهاز ٠٠ هناك قال ان الطويلة تشبع جمهور الحقلات مكالمة من شباب وبنت من البلاد العربية ٠٠ اما الإغان القصيرة التي لا تتجاوز ٠٠ يعرضان على عبه التعليم التنازل مدتها دفيقتين فمجالها الافلاموالاسطوانات عن کید احدهما ته ۰۰ حتی یعیش والعفال العرب القيمين في لتسملن وباریس - احدهم من باریس کسان

٠٠ وعندما تكون على اسطوانة واحدة ست اغان مختلفة ففي رايي انهاتعتبر وجبة دسمة ولها اكثر من طعم ٠٠ يشتري له الجريدة العربية كل يسوم وهله ثماذج لبعض الاغان القصيرةالتي ٠٠ والزوار ٠٠ سقراء ١٠ كتاب ٠٠ ساغنيها اغنية لقول د فنائين ، رجال فكر ، وتقف شقيقتمه اوعديني ٠٠ لا تخدعيه ولا تخدعيني عليه التي لحقته في باريس لتخسيم متحريش الحب بين قلبه وبيني ٠٠ بتفسها على راحة عبد الحليم وراحسة واغنية اخرى تقول :

قبل ما يظلمني قلبك ٠٠ بصي شوفي واعرفي ايه اللي بيه وايه ظروفي واغنية ثالثة تقول : عمر الحب ما غر لونها ٠٠ والإشاعات ملات حياة عبد الحليم بعد العلاج هو العمل لمدة ثلاث ساعات ... الزواج قسمة وتصيب ٠٠ وعندما

٠٠ أما انتلغراف الثاني فقد كان

للمصور وحيد فريد الشريك الثالث

في شركة صوت اللن ويقول كه فيها٠٠

باذن الله اذا جاهز في أرفهير نتصوير

فيلم .. الطيود المهاجرة .. واتفقت مع

يوسف شاهين اثناء وجوده في باريس

والتلغ اف الثالث كان للموسيقار

بليغ حمدى الذي يقوم بتلحين خمس

اغان لعبد الحلم اغنية الحفل القادم

عِمى _ رحلة العداب _ • واغتيةاخرى

القيلم وهي حاول تفتكرني ٠٠ وثلاث

اعُنيات قصيرة هم اهلا بانشوق -٠٠

ومحدش خالى٠٠ والناس ٠٠والظروف

وهكذا يعود عبد الحليم من رحلة

الشفاء ووليا وحلة شاقة حديدة

ولكن شفاء له طعم اخر ٠٠ طعم لذيا.

٠٠٠ وحلة المائاة الفنية لتقديم الجديد

ومن قرارات عبد الحليم الفنية ٠٠

انه كن يفتى الا في حفلتين في السنة

ويتمتم عبد الحليم بنغمة راضيةبعد محمد حمزة

عن _ صباح الخير ـ القاهرية

ركسن التعسارت

الاسم - مصطفى ابراهيم عيد العبر _ ١٥ سنة

الهواية ـ المراسلة والرسم وجمعالطوابع ومراسلةالجنسين باللغتين العربية والانجليزية العنوان - غزة - دار المعلمين- خامسة خاص

العنوان - كفركما الشركسية - الجليل الاسفل

الاسم _ صبحى حسن هنية العمر - ٥ر٥١ سنة

الاسم ـ انطون منصور ميلاني العمر - ١٧ سنة

العمر - ١٨ سنة

العنوان ـ غزة الرمال شارع الجلاء منزل محمد صلاح جرادة الاسم ــ ايمان جلال الجعفري

العنوان ــ اريحا شارع ياقا

عبد الحليم حافظ

العنوان - غزة - الرمال مكتب تكسيات الجلاء مقايـــل

وقصة مجانية • ان اثنهت رحلته مع العذاب ١٠ وينام وعلى صدره مصحف من الذهبي . ولمامه صورة من الفضة أسائت تريزا.

منها مراجعة صالون مونت كارك وحالاتها جائزة صالون ابراهيم للتجميسل بعكا جائزة همذا الاسيمسوع خصصت ليمامة صعب من

٥ - محمد قاسم - عكاالقديمة ١٠/١١٧

سنان يرجى منها مراجعـــةصالون ابراهيم وجائزت تسريعة وقصة مجانية •

ملاحظات المشرف على المسايفة وركسن التعارف يلغى ما جاء عن نشر اسمالانسة فاتنة غريب مسمد ... الناصرة في زاوية ركن التعارف والذي نشر قبل اسبوعت . .. باعتبار أن طلب النشر قدد أرسل الينا باسمها مزيفا قبل احد _ اللاأخلاقيين _ •

شروط المسابقة

١ - ترفق الحلول عع القسيمة المثبنة ادناه ، ويكتب على هسابقة «الاثبا» • • مع رقم المسابقة • وترسل الى : ص٠ اورشليم _ القدس

٢ _ آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم .

٣ ـ تنشر حلول السابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عاد

قسيمة رقم - ١٤٧ -

العنوان الكامل

後X至X至X至X至X至X至X至X至X

الموسيقسار والشاعسر المفسلس

بقلم : جورج ابراهيم خودي

● ما تأثير المال على حياة الفنان ؟ المال يعنى الكفاية والارتواء والاستقرار . والفقر يعني السعى واللهاث والقلق • والبطن الجائع لا يستطيع قطعا ان يطعمك فنا شبعان ' ومن هذا الوحي روى لي الموسيقار الكبيرمحمد عبد الوار س

كان يعيش في مصر شاعر ملهم ولكنه فقير ٠ فقره هذا كثيرا ما كان يعطل فيه التفكر والخلق والابه لانه يلزمه بالبحث عن لقبة عبشه •

ولكن ، عندما يعثر في جيبه على بعض المال ، كان يرقه ويهزج وينظم احلى الشعر الذي يتراقص بعد ايام على خ المطربين والمطربات •

وذات مرة افلس تماماً ، وفي وقت كان به مكلفا بنظم اغنية ، فنزل الى المقهى القريب الذي يكثر فيه اصدقار وطلب من احد الصحاب ان يقرضه جنيها ، ففعل ' ولما احس الشاعر بالجنية يستقر في جيبه ، انساب أ على الورق ينظم وينظم ولا يرتوي ، حتى استخرج ^{لوحة مــ}

عيون الاغانى • عندئذ عاد الى صديقه واعاد له الحنيه روى لي عبد الوهاب هذه الحكاية وهو مستقر البرم في جناحه الخاص ، الجميل ، الانيق ، بفندق شبرد ببعمار حيث تنساب الإلحان كمياه الغدير في الوادي الاخضر عن ـ الانواد -

الهواية – جمع الصور الطبيعية والرياضة العنوان - النقارة عرب الحجرات

الاسم _ محمد حسن يوسف العاوور

العمر - ١٩ سنة الاسم ـ لوزيان شوكن الهواية - الرسم ومن انصار عبد الحليم حافظ

العنوان - غزة - الرمال - شارع بلبل

الهواية - السباحة ومطالعة القصص

الهواية ـ انتاج مربعات والاستماع الى اغانى سميرة توفيق العنوان - زام الله - الكلية الاهلية ص٠ب ٤٧

الاسم _ جيهان محمد جرادة

الهواية _ جمع الطوابع والمناظر الطبيعية

العمر – ١٤ سنة

الهواية ــ جمع صور الممثلين والممثلات الاستماع الى اغاني الاسم ـ حكمت رمضان عكيلة العمر ــ ٢٠ سنة الهواية ـ قيادة السيارات والسماع للمطرب المحبوب فريد

ر مده الصين الجديد

ر انقضاء سنة على انضمامها الى هيئة الامم

الم يكد ينقضى عام على دخول الصين الشيعسة حظيرة أ. المتحدة حتى ظهر وجسه للصين جديد • والحق يقال ان ﴿ السياسيين الفربيين كانواقد توقعوا ذلك • و الشعب الصيني لا كان يري

منهزلا عن سائر الشعوب على رم الدولي ، مع كونه يمثل اكثر در أيس سكان الكرة الارضية ، فأنها ينطوي على نفسه ويسلك مسلك نورة الدائمة _ كندمع أركان ذلك أأ اللي أفرده أقراد البعر الجرب: التصدير الى اسواق الولايات المتحدة؟ " ي ساهدتها ف ذلك العمل التهديمي اليوم أن تسلك هذه السياسة فاتها

الان فأن الصين تحولت عـــن

سي . الثورة الدائمة الى نظرية التعايش ي وان شواين لاي اخذ يتكلسم خروتشوف ويقتفى الره في هذا ن . ومعروف ان نظام ماوتسی کان منذ ۱۲ سنة خلت ، قد اسى ي مواقف خروتشوف وتهكم عليه لاذعة عندما لين الزعيمالسوفياتي ، تجاه ایژنهاود • ولم ینس احد ماوتسي توثغ عندعاوصف موسكو . والانخدال أمام الولايات المتحدة شبهها بنعر من الورق ! والكسل جواب خروتشوف حينها قال : . 1 ولكن هذا الثمر له البساب

-- خروتشوف قد مات ، والصين ي هيئة الامم من الباب العريض، سين واليابان: مصالحية تاريخية

م الصين تقاربها من اليابان على

القضايا جميعا في تشاطهــــــا ومامى الجديد - وليس هذا النجيب ، فأن اليابان اقسرب ا ، وأن البابان احتلت الصن كثرة في التاريخ القديموالحديث سنة ١٩٤٠ وسنة ١٩٤٠ قتل من الصين نحو عشرين مليونا فيي ت اليابانية المتكررة على الاداشى

ان لليابان مصلحة جوهرية في ر ، من بكين التي زارها الرئيس

مود عباسي ـ تتمة

رُ البحرية ، زاد اسرائيل عدة تاريع رفي متاكد من فوز حربه بالانتخابات اثناء حديثنا مع المستسر شاركنا الحديث السيد برونو - أ واجاة دخل قاعة الفندق رجل بينائد في الخمسين من العمر ، هرع والسابترمان وقدمه اليتا بكل تواضع. رابسكى دئيس حكومة التمساء يتجول وحده بدون ان يرافقه ن زعماء حزب العمال • تبادكنا س حكومة التمسا حديثا خاطفا. - المت ال السيد كرايسكي يهودي

عَيقة تقيم في اسرائيل قليل سنشترك في حفلية يبال التي يقيمها حزب العمسال الوفود العالية ، وساتحدث عن علا العفل الذي سيشترك به . ويلسون ، ووجوود بين حكومة النهسا في رسائسة الله الله الله ٠

بلاكبول ٣-١٠-٢

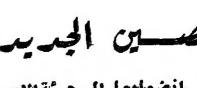
ل تحقيق _ تتمة

لله النتائج التي ستتمخض عن الاقتصاد العربى للضقة والقطاع سان الاقتصاد الاسرائيلي ، الذي لر عندئد الى استيعاب جميع عواعل الله أن العربية ١٠ والي تسويق جميع الف الضغة والقطاع ، ليس في ل وحدها ، وانها في الإقسطار حورج أياجة ذاتها ١٠٠ عن طريق اعسادة ير بواسطة دول اخرى صديقة

فروع بنوك الضفة ينية للله عا زائت ترفض اعادة فتسح ي. ١٠ بتوك الضفة ٠٠ بدعوى ان ذلك عد سلطات الإحتلال على تلاعيها اد الفقة ٠٠ ومنا لا يـــد ان لله : هل الإيقاء على هذا الحال ، الفقة في شال تام ، سيحسن نع الفقة الاقتصادي ؟ هـــل الله على عودة عواهل الانتاج .. ينها في الارض المعتلة • • هل البنوك العربية في الارض المعتلة إم في رفع مستوى الاستثمار ِن وسيعد من التلاعب بالاقتصاد 🤻 ، في الوقت الذي تعلم فيه ^{بد}ان جميم تجارنا تودع اموا**لها** في

الاقتصاد العربى في الضغــــة ة ، بامس الحاجة الى اعادة فتح ع الشلولة ٠٠ واقه يجسلو إف العنية ، الوصول الى حل 🏃 يضمن لهله الغروع سياسة · ق · · تخدم الرافق العامة في هذا

ي لا بديل لها -



الدولار قد ضيقت على اليابان معال

وأن كانت الحكومة اليابانية تستطيع

السيب الاول هو تقلص التقوةالامركي

من تلك النطقة الاسيوية ، وعـــزم

اليابان الواضح على التحرر منالا يعازات

الامبركية • واسطع دليل على ذلك ان

الحكومة اليابانية لا تصغى الى نصائع

فيكسون وفتح الطريق ان صح القول فهل يسع الصناعة اليابانية انتترك نادية لطفيي كل الجال للصناعة الامركية تجتاح الاسواق الصينية ? لاسيما ان مصاعب

نادية وحسين تجمعهما الجامعة في

واشنطن فیما یتعلق بموقف .. این .. نحو فورموزا • فأن السيد تنكا رئيس حكومة اليابان يضحى بتشان كاي تشيك في سبيل التودد الى عاوتسى توثع . ولا شك أن العين تستعد فوائد كثيرة من الصناعة اليابانية ومناساليب البابان التقنية • غير انها تريد اكثسر اكبر رجالات البلد ، ومن اثراهم مَنْ فَلُكَ ، فَأَنَّ الْعَمُودُ الْفَقَرِى فَسِي سياستها هو فك الحصار السوفياتي عنها * وليس من مصلحتها في شي،

موسكو ٠٠٠ - وايدت دول افريقسيا الشمالية في موقفها المسارض - لاي كان يستفل كدهم وتعبهم وعسرق جبيتهم ولا يمنعهم الا اجرة تافهة تقيم اودهم بصعوبة ٠٠ ومع ازدياد ارباحه وتكس الاموال في دصياء ازداد طّمعه وجشعه ، قلم يفكر يوما في تغيير اسطول السفن البدائية التي يغرج بها الصيادون للصيد حتى بعد ان بليت وهرمت وعجزت عن اداء مهامها واضحت تشكل خطرا عسل حياة الصيادين • حتى بعد ان وقعت اكثر من تكبة ٠٠ وغرقت اكثر من

- بلغت عائدات النفط التي ادتها الشركات لدول الشرق الاوسط ودول المقرب العربى اكثر من سبعة مليارات دولار في سنة ١٩٧١ مقابل اربعسسة مليارات ومائتي مليون في سنــــة

السبت ١٠٠٠ عوجز الانباء ٢٠٠٢ ايام بلا حب _ فيلم بطولة : تادية لطفي، کهال الشناوی ، یوسف شعیان ۵۶٫۷ اخبار ٥٠٠٨ برقامج يوم الجمعـــة هذر ٨ الاسبوع في احداث ٣٠ر٩ دواما

البتت الغثية التي تحب ابن الفقر قصة رايناها بمختلف صورها والوانها والعادها على الشاشة • والبنت الغنية في قيلم هذا الساء هي النجمة الشقراء الفاتئة ثادية لطفى ، اما الفتى الفقر اللى تحبه تادية فهو التجم كمال الشناوي ، اللي يوافق ان يضحى يحبه _ لفترة معينة - ليحقق هدفا

القاهرة - انهما ابناء بلد واحد معظم سكانه من مبيادي الإسمال ، ويكاد يكون الصيد مصدر رزقهم الوحيد • ولم يكن والد حسين الا واحدا من هؤلاء الصيادين الفقراء • ليس الامر كذلك بالنسبة لوالد نادية فهو من وبعد تخرجه من الجامعة ، يرشح حسين لوظيفة هامة في القاهرة ، وتقرر تادية ان تلحق به الى هناك التزوجه بدون موافقة اهلها ، فقد كانت تتوقع

سفينة راح ضحيتها صيادون مساكين

وادًا حدث ونعا المنادون بعد عرق

السفينة ، ولازموا الفراش مدة طويلة

فهو لا يرحمهم ، بل يقتطع من بجورهم

وما كاد حسين يسمع هله القمص

الرهيبة عن ظروف عمل والده حتى

استبد به الغضب وقرد ان يضع حدا

لهذا الظلم • تخل عن الوظيفة التي

رشح لها في القاهرة ، ويقرر البقاء في

القرية والاستفادة من علمه لرفسيع

مستوى المهال وتخليصهم عن نسير

العبودية • ويضع خطوط مشسروع

كبر عماده اسطول صيد عمسري ،

ومصنع لتعليب الاسماك - وذهــب

يعرض الشروع على والد نادية الذي

كان يجهل حقيقة العلاقة بن حسين

ويوافق على تمويله ومده بكل مسا

يحتاجه من مواد . ويلتف الصيادون

حول حسين ويرحبون بشروعبسه

ويقررون التعاون همه • فيغضب هذا

التاجر الاثائى الجشع الذي يسرى

سفنه وقد سكنت الى الشاطى، مهجورة

بعد ان تركها الصيادون ويبدأ في تدبير

العراقيل الفساد عشروع حسين --

ولكن حسين يتغلب على علم العراقيل

ويمضى قدما بتنفيذ مشروعه وثادية

معه تشبيعه وتحثه وتثفث فيه شجاعة

وحيئذاك يثقل الدساسون نبأ العلاقة

بين نادية وحسين الى واتد نادية ،

حتى اوشك بناء المعمل ان يتم

ثمن السفيئة القارقة •

ظل متمسكا بمبادئه لا يحيد عنها

أن تنشأ محالفه بين طوكيو وموسكو . معارضتهم سلقا • ويظهر هذا الوجه في الساعسسي الديبلوماسية الصينية لا في اسيا فقط ويلهب حسين لزيارة والله قبل بل في كل مناطق العالم • فأن بكين تسلمه لهام منصبه الجديد ، فيجده الإب على زواجهما وريضًا طريح القراش - كان الوالد اسرعت الى تهنئة القاهرة التي عرفت كيف ينبغى - التخلص عن برائسين كسائر الصيادين في البلئة يعملون لدى رجل اثائى لا يهمه سوى المال • الخسال فسانسسا

اسطُول اجنبي في البحر المتوسط _ • وبينما كانت بكين حتى عهد قريب تدعو جميع اندول الناهية الى التحرر من سیادة النول الکبری بواسطــة الثورات الداخلية واعمال التهديم ، اخلت اليوم تحول كل مساعيها السبي اكتساب _ زبائن _ في هيئة الاموالتحدة

ارفسام واحسساءات

ويعود سبب الزيادة، خاصة الى ارتفاع الرسوم المالية التى استطاعت اللول المصدرة ان تقرضها على الشركسات

- طبعت دوائر البريد الفرنسية في سنة ١٩٧١ اكثر عن سنة عليارات وستمانة مليون طابع بريدي • واستخدمت في ذلك ٨٢٠ طنا من الورق ومائة طن من الحير •

ويين الطوابع طابع بريدي تذكاري لاحياء ذكري شامبوليون الذي فسرمعني الحروق الهروغليقية -

_ كان مجموع عدد العــــمال والستخدمين في الصناعات الامريكيسة يبلغ في السنة الماضية ٧١ مليونا ، ومن بيتهم ٢ بالمائة فقط في صناعسة الالبسة - وفي سنة ١٩٧٠ كان رقم اعمال الشركات الاميركية للختصسة بصناعة الالبسة يبلغ ٣٢ ملسسيار وستمانة مليون دولار ، اي ما يعادل مصروفا فردیا لکل ساکن ، قدره ۱۷۰

وفي السنة تفسها بلغت قيمسسة مبيعات اليضائع المنوعة تحو ٧٠٠ مليار دولار • في باب الارقام ايضا : تبلغ الوازئة العسكرية الامريكية ٧٠ مليار دولار في السنة اي ما يسعادل مجموع الموازنة القومية في دولمتوسطة كفرنسا والمانيا واتكلترا - - والانصف هذه الوازنة العسكرية تنفق في الهند



٠٠ر٣ شارع الفاجات ٥٥ر١٣ستقيال ـ العم فانيا ٢٥ر١٠ اخبار السبت ١٤-١٠-٢٧

٠٠٠٦ نيقولاس نيكلبى لشادلسس ديكنز ١٦٠٠ موجز الانباء ٢٣١٦ تجديدات واختراعات ١٥٤٥ برنامج ترفيه سسى ٥١٥٧ اخبار وحوار ٥٠٠٠ من اغاني السبت ١٠٠٠ اخيار ١٠٠٠ ايرونسايد . دوره رياضة ١٠٫٢٠ اخبار

اللى يقضب اشد الغضب ويهسده بوقف مساعداته ونفض يده من المنع آخر طائرة كارافيل

تصنع في فرنسا تقرر انها، - برنامج - صناعــة طائرة الكرافيل الشهمسية • وان الطائرة الاخيرة تصنع الان في مدينسة

وهكدا تكون مصانع تولوز قسيد انتجت في عشرين سنة ٢٨٠ طائرة عن طراز كارافيل - فان الطائرة الاول كانت قد صنعت في مطلع سيسنة ١٩٥٢ . وحلقت اول طائرة يوم ٢٧ مايو -ايلر _ سنة ١٩٥٥ *

استخدم طائرات كارافيل نحسو لربعين شركة ، ويبلغ عدد مسماعات الطيران نحو خمسة ملايين ساعة • وكانت صناعة الطيران الفرنسية اول صناعة في العالم اعطت الطراق التجاري اول طائرة نفاثة للمسافات التوسطة، واول طائرة مدنية مجهزة بمحركين فاثين في مؤخرة الطائرة •

حاجة الى دؤية •

نم بعد ذلك اصبحت طائرة كرافيل اول طائرة تجارية مجهزة يسسمالالات اللازمة للهبوط في كل وقت اي بلا

كل ما بناه هباء ويخس الصيادون الذمية الوحيدة لانقاذهم من الاستقلال والظلم ، ثدا ، فهو يعاهد واله تادية احترام متبادل ، استخفاف ، وتعب عز قطع علاقته بنادية والإمتناع عسن

ولما كانت ثلاية تجهل ما حدث ، وتردي مركزه ٠ فهی لا تستطیع ان تقسر سبب تغیر حسين اللعوائي ، والمتناعه عسسن مقابلتها ، وتتهمه بالخيانة والجحود ، وتقضب اشد الغضب اكرامتهـــا الجريعة ، ولكي تنتقم من حسسن الذي يكنه الروقسور للغال فانيا مأساته . وتكيده فهي تقرد الزواج من ابسن ولسونيا ، اللذين عاشا كل حياتهما عمها . وتبدأ بالخروج معه

> ويتحمل حسين استغزازات ناديسة يصبر ، ويضع كل جهده في اكمال. الصنع ، حتى يبدأ في الانتساج وحينداك يعضر الى مكتب والد نادية ويقدم لنادية هدية في عيد ميلادها هى عيارة عن اول علية من السمك العفوظ انتجها الصنع وفي نفس الوقت يقدم استقالته من عمله ويقول للواله انه لا يتمكن بعد الان مسن التوسك بالعهد الذي قطعه على نقسه، بعدم مقابلة نادية والتخل عن حبها . لانه يحيها ولا يتمكن ان يحيا بدونها.

ويبدد تصريحه القيوم السسوداء الكثيفة التي تجمعت في حياة نادية منذ هجرها يصورة فجائية ٠٠ فتسرع لتلحق به ولتعتلد ته لانها شكت في اخلاصه لها - وازاء هذا الحب البوارف الكاسح ومن اجل سعادة ابنته ولايمانه بالمستقبل اللي ينتظر حسين يوافق

دراميا

هسرحيات الكاتب الروسى الكبسير انطون تشيخوف ، كانت دائها المعك بالتسبة لكل مسرح معترم يسحلول تمثيلها على مسرحه • في اغلب الإحوال تنتهى معظم الحاولات بالقشل .

التلفريون البريطاني الذي يعترر خير من يقلم الروائع الادبية المشدة على شاشته وجد طريقة مثالية لتخليد مسرحية - الخال فائيا .. • فيدلا من انتاج فيلم تلغزيوني مقتبس عين السرحية ، قام بتصوير السرحية مباشرة عن السرح و عبدما اخرجها عميسد السرح البريطاني سبر لوونس اوليقيه عام ١٩٦٢ في مهرجان السرح فسسي

السرحية تبدأ في يوم عادي في ضبعة يسكنها ويديرها الغال فانيا وابئة اخته سونيا التي هي في الواقع الائة الهملة لصاحب الضيعة العقيقي البروفيسود سربو ياكوف • والـــى الضيعة يغد الدكتور ميخال استروف اللي تعود زيارة الضبعة هريا من اللل والخبية -- مل العالم ومن روسيا ومن مهنة الطب • وهو لا يشعر بحب سوئيا له • والشخص الرابع الذي كان يساهم في الثرارة في الضيعة ذلك اليوم هي الربية عارَينا - ويتعكر الهدوء التقليدي في جو الفسيعة بزيارة وابنته . ويرحب الواله الغني بالشروع مفاجئة للبروفيسور سربر ياكوفاللي

الحرب محتدمة في الولايات المتحدة ضد اللخدرات

قال الرئيس الاميركي ثيكسون فسي نطاق العركة الانتخابية انه اعلن عز الخدرات _ حربا شاملة _ والعق ان تجارة الخدرات قد يلغت ارقاما خيالية في الولايات التحدة -فان رقم اعمال هذء التجارة يبلغ السوم خبسة مليارات دولار في السنة • كما ان الإحصاءات الرسمية ذكرت ان في الولايات التحدة -٦٠ الف عدمن عسل الخدرات ، ای عشرة اضعاف عددهم و بئة - ١٩٦٠ .

لا يتيسر اغلاقها بين عشية وضحاها • فان الارباح الجسيمة تجعل المربسين ينجشمون الإخطار -يبدو ان الكافعة اصبحت تتخسد صورتين : الاولى صورة قمع الهربين واصدار اقسى العقوبات على كل مسن ينقل الخدرات ويوزعها • اهـ الستهلكون فيها ان الطب يعتبرهم مرضى لا مجرمين ، فلللك اصبحست الكافحة تتخذ صورة الوقاية الطبية،

ويديهى ان مثل علم السوق المالية

ومن وسائل الردع ايضاوسيلسة اقتصادية هي غلاء الاسعار ٠ فيديهي ان تشديد العقوبات على الهربسين ونضييق الراقبة انها نتيجتها علاه اسعار الخدرات - فكلما صادرت دواثر الشرطة والكافحة كمية عن هذه الواد، قلت الكميات الوفورة وبالتالي ازدادت اسعارها • فغى الولايات التحدة مشالا تكررت مؤخرا مصادرات الهيرويسين فارتفعت اسعارها مسن ١٨٨ دولارا للقرام الواحد ، الى ٧٨٥ دولارا لكل إ غرام دن الهرويين .

فيلم عربي طويل

في الفيعة •

من العوار بن الشخصيات الاخرى

في السرحية تفهم ان كل شخصية لا

يهمها مصبر الاخرين على الاظلاق .

سكان الضيعة وضيوفها تنبع عن ملل

والحياة الملة التي تحياها •

تقطة التحول في حياة الشخصيان

تكون بمحاولة الخال فانيا الفاشلة

تهالياً • ويخشى حسن أن يفيع أحيل على التقاعد وزوجته الثانيســـة أنه ينوي فعلا يبع الضيعة • الواقع هيلنا • زواجهما لم ينجح التجاح ان المعاولة سببها الخبية التي شعر

الرجو - علاقتهما قائمة على عسدم بها في ذيارة البروفيسود - فجساة اكتشف ان اليروفيسود اللي كان الوضوع الوحيد الذي يتحدثان فيسه عشله الاعلى خلال سنين طويلة هسو هو شيغيخة البروفيسود والاميسة مجرد ضفر على الشمال • في البداية يحاول الانتقام منه بمغازلة زوجته ويعلو الصغب والضجيج عتمما وعندما تغشل هذه المعاولة يلجأ الى يعلن البروفيسود عن ثيته بيع الضيعة شخصيات المؤلف غير قادد على عمسل مع ال التهديد اجوف - كما يتضح جدي ، وهو يثير السغرية حتى في فيما بعد .. فهو يوضح مدىالاستخفاف

كون الشخصيات لا تملك القدرة على القيام بعول حقيقي ، يعيد الوضع الى تقطة البداية • الضيعة لا تباع سربر ياكوف ، هيلتا واستسمروف يقادرون الضيعة • وفاتيا وسوئيا يعودان الى وضعهما السابق ، وقد استروف يعترف بأنه غير قائد ان يحب ازداد يأسهما ، بعد ان تحطم المثل احدا • كاننا من كان • وحتى الإعتمام الاعل اللي عيده فانيا ، واضاعــت اللي يظهره نحو هيلنا في سيساق صونيا الرجل الوحيد الذي احبته السرحية يبدو معزوجا بعدم اكتراث فقد قرر استروف بعا لن اكتشف حب واضع • هيئنا لا تقابل اهتماميه بالثل ، كما لا تستجيب تفزل الخال سونيا ته ، الإيزور القسيعة اطلاقا لكى لا يلتقى معها . فانيا ، وتقول ان جميع الطلاقات بن

سعر لورنس اوليقيه بدور الخال فانيا ٠ مايكل رينجريف بدور مايكل على طول للسرحية. يظل الحب رسالة استروف • جوان فلُوريت ــ مـــن مهثلات الإوالدفيك _ طور سوئيا ، بلا جواب ٠٠ حتى عندها تعترف هيلنا في النهاية بانها معجبة باستروف ماكس الديان بدود البروفيسور سربر وتميل اليه ، فلم تكن تملك القدرة ياكوف ، وروز مارى هاريس بدور الكافية لتفيير الواقع الذي تعيشه ، هيلنا -

في يوم الجمعة الماضي شاعدتا القسم الاول من هذه السرحية وفي التاسعة ويرسلها العم في عربة الى دارها بعد والتصف من هذا الساء ستشاهسد القسم الثاني والاخير

اما نيقولاس وسمايك فقد وصلا لَنْدُنْ ، وقصدا شقة المسترنوكس صديق نيقولاس واللي له اتصال بالعم • ويرحب عدا بقنومهما ، ويوقد لهما النار ، ويقدم لهما الطعام والملابسي الجافة - ويحدث ثوكس ، نبقلس ،عج الرسالة التي بعث بها سكرز للعم رالف والتي طالعها ، وفيها يتهسم سكيرز نيقولاس بالاعتداء الشنيع عليه وعلى ابنته وزوجته وابنه ، ثم عروبه مع ولد خطر يدعى سمايك بعد سرقته لغاتم نمين ويجن جنون نيقولاس لَهَذَا الاِفْتَرَاءُ السَافِلِ ، وَلَكُنْ تُوكِسَ يهدى، روعه بقوله أن عمه لم يطلع على الرسالة بعد - ويعول نيقولاس ان يذهب في اليوم التالي ليوضح العقيقة لعمه وليطلب مساعدته في الحصول على

الست ١٤ -١٠٢٧

نيقسولاس نيقلسبي

لم يكن نصيب كيتي في دار الخياطة

افضل هن نصيب شقيقها نيقولاس في

عدرسة سكيردُ • فقد لفت جمالـــها

الانتظر ، وعندما حضر احد اللوردات

مع عروسه الشابة لشرا، قبعة لها

ورفضت العروس الشابة ان تخدمها

الانسة ثاغ كبرة العاملات في الدار .

واصرت ان تلبي طلباتها الحسناء كيتي

واثارت هذه الإهانة اعصاب ناغ ٠٠٠

فهند خهسة عثم علما وهي الاول ..

واليوم يتهمونها بالاهمال ويصفونها

اشتبكت مع كيتي في صراع واتهمتها

بأنها دساسة صغيرة وفاجرة قبيحة •

وعندما تذهب كيتي باكية ال دارها

تجد عمها هناك ، الذي يدعوها لحضور

الأدبة التي سيقيمها ليعض رجسال

الاعمال في القد - وعيثا حاولت كيتي

التهرب عن المهة • وازاء الحاح انها

وعمها سارت في اليوم التالي الى المادية

بأقدام واجفة مترددة • وما راعها الا

انها الفتاة الوحيدة بين المعوين -

وتصبح محط انظار الجميع ويسحاول

احدعم المعو مليري عواد مغازلتها

علنا ، بل تصبح موضوع رهان للرجال

العايثين * وعندما لا تبتلع الاهانسة

وتهرب الى الكتبة يلحق بها مليري

الى هناك محاولا اغتصاب قبلة منها ،

فيطرنه العم ، ولكنه لا ينستحب قبل

ان يفضح مكيدة العم ، فقد اعدكيتي

كتسلية لاحد اللوردات الذين دعاهم

للمادية لكي يمنحه بعض الامتيازات٠٠٠

ولكن اللورد لم يحضر ١٠٠ وارسسل

مليري بدله -- وفشل تدبير العم ،

أن يستحلفها بكتمان ما حدث -

عمل جدید ٠ وفي صباح اليوم التالى يلهـــــ نيقولاس لمقابلة عمه ، ليشرح لــــه التحقيقة ، ولكن العم يقابله مقابلــة جافة ويتهمه بالاستهتار والعقيوق والانائية ، وبالاستخفاف ، ويشسك ق فدرته على العمل ، ويرفض ان يقدم له اي مساعدة في الحصول على عمل

ويشحر نيقولاس بكراهية للتلن ولجوها ولسكانها ، ويقرر ان يهجرها بصحبة صديقه سمايك للبحث عن عمل في مكان اخر على ان يستدعي امه واخته لتلحقا به فيها بعد • وفالطريق يلتقي مع السيد كوملس الذي يدير سرحا . فيوافق على تعيينه هــــو نيقولاس الهنة التي توافق هواهبه : التمثيل ٠٠ ولكن عل حقا خلق ليكون منشلا ؟ وماذا عن اخته كيتي ؟ هـــل سيتمكن من انقاذها من الجو الخانق الوبوء الذي تحياه ؟ هذا ما ستعرفه عندما نتابع السلسل في السادسة من هذا الساء ، مع ترجمة عربيةوعبرية -

لقتل اليروفيسور ، عندما يتضح له

صديق وقسي كضيق! سيدي ... هنان تفلفات هموم ماليت تر ؟ هَلْ تَحْنَاجُ إِلَةِ قَرْضٌ أُوسَ لَفَتْم لِإِدارة أَعَالِكَ .. ؟ أوكعلك بخاجة إلاات تشارة بشأن استعلال موالات نَحْتُنُ مُسْتَعِدُونَ دَائِمًا لِمسَاعَدَتِكَ ! تَوَيَّ إِلِهُ رِيا قَرْتِ فِرَعِ مِنْ فَرُوعِ الْمِنْكَ الْعَرَاقِي الْإِنْدَامُ الْمِيلُوتُ وَفِي أو أيِّ مِنْ فَرُوع مَنْ الْمُ لِنُومِي لِيسْرَافِيلِ مِن البَيْدِي بِمُنَّى ישואל בעינע 717 (לישואל בעינע معَ الزَّمَّانْ.

המנק הצומד מם הצאן

صكذا من الاصل

وحسدة عسكريسة

اسكندنافية تعت

تصرف هيئة الامر

ستوكهولم _ و-ص-ف _ ابلانها الدنمارك وفتلندا والنرويج والسوي

الامم المتحدة أنها على استعداد أول ما

وحدة عسكرية تعت تصرف التظمر إ

وفي أجتماع عقده وذراء الدفاع للوام

الاسكندنافية الاربع يوم الاربعاء الو

في مدينة كيرونا بالسويد قرد مسؤل

الودراء أن في استطاعة الدول الرا

مؤلفة من ٥٠٠٠ شخص منهم ..٠

سويدى ، مجهزة بوسائط تقرراها

رئىساتانزانياو اوغد

يزوران الصومال

الرثيس الصومالي محمد زياد منا ال

زعماء تانزانيا واوغتدا قبلوا بعبي

لحضود احتفالات الذكرى الثالثي ا

تشرين الاول الحالي • ويمكن أل

ین الرئیس التانزانی نیریویوارنیان ـ زو

قد توترت بين البلدين في اعتاب يو نشهل شا

ارغتدا التي قام بها منفيون اوغديا

عيدي أمن _ تتهة

العمل ، وذلك اثنا، غزو قوان تازي -

اوغندا باليقاء في البلاد • واضاف

لاوغندا فيالشهر الماضي وقال اله إن ١١٠٠

يسمح لأي شخص يعمل ضد هما إيران التــــ

افا ارسلت بريطانيا متدونا سالات دنسب

جديدا الى اوغندا . فان الملاقان رست : ---

البلدين قد تتحسن • وقد رض الديدر الناب

سلايتر الهامات الرئيس امين وكال . . .

جلسة مغلقة _ تته

وكان السيد على الغشيمي قديد

اليمين اللستورية امام الرئيس الربس

السادات وحفر اداء اليمن دليس

مجلس الوزراء الاتحادي وابن

نصح فقط الرعايا البريطانين لر

اوغدا بالتصرف بحلد ،

تؤدى هذه المناسبة ال عقد اوليجراً ا

الاوغندي عيدي أمين وكانت الملاء

انتیبی ۔ اوغندا ۔ رویتر ۔ و 🗣 ۵

واجهزة اخرى •

أن ترسل خلال يومين وحدة عي

التولية عند الضرورة •

البلاد امس فياعقاب تأييد ساحقحصل

عليه في استفتاه شعبي جرى يوم الاحد

وقد اذعن الرئيس فيليبر تسيراثانا

أمام نتيجة الاستفتاء ليلة الخميس

وانسحب من منصبه كرئيس للدولة -

الجنرال رامانانتسوا رئيسا للهيئسة

التنفيذية في البلاد بعد اضطراباتعامة

مصنع للنسيج

يقام في اربحا

اربحا ... من محمد تاصرية ... صرح

العاج شفيق بالى رئيس بلدية اريعا

لراسلنا بان حاكم اريحا العسكسري

ابلقه بموافقة سلطات الحكمالمسكري

يقيات الضفة الفربية على انشاء مصتم

للنسيج للملابس الداخلية في مدينة

اريحا براسهال محلى وان سلطسات

العكم العسكرى مستعدة للمساهمةفي

في شهر اياد الماضي

وكان الرئيس تسيرانانا قد عسين

جركية بوميتة ستياسية ونيس بقرم المسؤول يعقوب حزمه أصحاسي الاستياز جمعية منشورات ورثيلم الفاس التحرر والادارة خارع هاریکا ۷ رحمالفتی ملقول ٤٧٢٢١٤ المراسلات: ص ب ١٩٨ تعديع ي مطابع دوكما من

وابلغ الدكتور اليافي أللي وصلمع اللجنة من اليمن الشماليسي امس الصحفين في مطار عدن انه يلعل باعلان اثباء طبية في وفت لاحق الليلةالاضية او اليوم • وقال ان موقف الجانبين ايجابي جدا وبثاء جدا • وعتدما

وقام امس السيد مصطقى يعقوب مندوب الجمهورية العربية اليمنيس الدائم لنى الجامعة بتسليم رسائسة ان القاضي عبد الرحمن الادبائيدليس مجلس الرئاسة الى الدكتور سيد نوفل الامين العام للجامعة العربية بالنيابة تتضمن طلب اليمن التدخل لوقسف الاعمال التى تمارسها اليمن الديمقراطية ونقى ناطق حكومي في صنعاء ليلة الخميس با اعلنته حكومة عدل عسن

وقال التاحق في بيان اذاعه واديسو القتال مع اليمن الجنوبية منذ ثلاثـة ايام و كان القاضي الارياني يرد على

وقال في القابلة التي تبت في تعز العاصمة الثانية للجمهورية العربيسة اليمنية ان بلدة قطية القريبة عسل العدود مع اليمن الجنوبية استردت بالقوة بعد ان احتلها الجنوبيـــون مستخدمين سلاحهم الجوي وحوالي ٢٤ دباية زحفت على الدينة، واشارالقاضي الارياني الى ان القتال يدور في بلدة عترات من الحدود وإن البلدة لإتزال

واضاف ان بلاده تتلقى مساعدات ولكن غير عسكرية من السعوديـــة واستشهد على ذلك بقوله ان مسلاح اليمن روسي وليس لدى السعوديسة هذا النوع من السلاح •

وهذا يعنى بكل بساطة ان اسرائيل بعد ان تنسحب الى حدود الرابع من حزيران - اي بعد ان تعيد المناطق التـــي استولت عليها في حرب الايام الستة - ستواجه نفس الوضع اننى واجهته قبل تلك الحرب والذي ادى الى نشويها ، ما دامت القضية انفلسطينيــة ستظل معلقة _ وما دامـت الدول العربية ، وفي طليعتها مصر ، تتبئي هذه الفضيسة ، وليس من المتوقع ان تنفضي يدها منها بعد الدخول فسي «انفاقية سلام» مع اسرائيل • ولسنا نعتقد بان اية دولة هرت ينفس انتجارب المرة التي مرت بها اسرائیل نرضی بمثل هذا «الحل» الوهمي للازمة ، بل لسنا نعتقد بان مصر التي تتمسك بمذكرة يارينغ آنفة الذكر تجهل هذه الحقيقة ، او تجهل سبب رفض اسرائيسل

لمثل هذا «الحل» المقترح • اسرائيل بي تعقيبه على خطاب الزيات من ان الجمود السنى يستولى على اذمة الشسرق الاوسط انما يرجع الى رفض مصر التفاوض مع اسرائيــل لعقد معاهدة صلح ، دون ان تلتزم اسرائيل سلفة يقب ول

والتشرين القادمة رد قائلا ثمم سيميح الوضع طبيعيا جدا • واذاع راديو القاهرة ان الجمهورية العربية البهتية طلبت امس من الحامعة العربية التدخل لوقف القتال الناشب بينها وبين جمهورية اليمن الديمقراطية

الطبيعية خلال الساعبات الاربسسع

الوكالة لطالبهم .

استثناف قوات الجمهودية العربيسة اليمنية الهجوم على مناطق الحدود • صنعاء ان حكومة عدن تحاول تشويش الجو بعد توصل لجنة الجامعة العربية نل الحصول على وعد يايقاف اطلاق الثار وقال القاضي عيدالرحمن الارياني ان بلاده تقيدت بوقف اطلاق التار في

استلة وجهتها اليه بعثة صحفيسة

في ايدي الشمالين •

كلمة الانباء _ تتمة المرين • فاتفاقية السلام التي تلتزم مصر بالتوقيع عليها انها تصغى نتائسج حسرب حزيران وحدها وتبقى عسلي الغضية الفلسطينية معلقة دون حل • وقد اكد ذلك الرئيس السادات نفسه في اكثر هـن

مواقف القاهرة •

اصطدام طائرتي تدريب فوق القاهرة القاهرة ـ رويتر ـ انفجرت أمس الاول طائرتا تدريب بعد أن اصطدمتا في الحو فوق احد الاحياء السكتية فارج سئل ان كان الوضع سيعود الى حالته القاهرة - ولقى ثلاثة كانوا في الطائرتين

> وقالت صحيفة ــ الاعرام ــ الاحطام الطائرتين سقط فوق سطح فيلا وفي باحتها غر انه لم يصب احد منسكان الفلا • وبدأت السلطّات التحقيــق لمعرفة اسباب الكاوثة •

> > اللصوص في ليبيا

يعاقبون بقطع اليد

القاهرة ـ دويتر ـ آڏاع داديـو

طرابلس أن مجلس الثورة الليبي اصدر

مرسوعا بمعاقبة السارق بقطع يسده

ومعاقبة عن يوتكب سرقة بالاكسواه

وقد اوضح الرسوم ان اللعوص

اللاين تزيد اعمارهم عن ١٨ سنية

و فـــاة جــريـــع

مصرعهم •

٥ مصابين عشادة في سخنين

عكا _ عتيم - توفي السيدخالد زبيدات - ٢١ عاما _ من سكان قرية سخنين متأثسرا بالجراح التي اصيب بها اثناء شجار وقع اول اهس بسينعائلتي قسوم والزبيسدات في

ويذكر أن هنائك خلافا قديما بينابناء العائلتين وأن الشادة بدأت عندما التقى شابان من ابناء الاسرتين وتبادلا لكلام الجارح مما جعل افراد عائلــة قسوم يهاجمون ابناء عائلة زبيدات • واشترك في الشادة حوالي ٢٠شخصا مستخدمين القضبان الحديديةوالسكاكيروالحجارة والعصى وقد اصيب نتيجة لذلك ه اشخاص بجراح ثقلوا على اثرها الى الستشفى

> في تهاريا ثم نقل الرحوم خالد محمد زبيدات اللى أصيب بجراح بليغة في رأسه من مستشفى فهاريا المستشفى رمبام بحيفا حيث وافته المنية • وكانت شرطة انطقة عكا قد استنفرت الى قرية سخنين للحيلولة دون تجد الشادة ثتيجة توفاة السيد زبيئات

الغاء منصب نائب رئيس بلدية اريحا

اريحا _ من محمد ناصرية _ قرر مجلس بلدية اربتنا في جلسة غير عادية عقدها يوم أمس الغاء منصب نائب رئيس البلدية اعتبارا من اليوم وقد أدسل دليس البلديةنص القرار

سيعاقبون بقطع احدى البدين أها من يرتكب جريمة سرقة بالاكراه ويرتكب خلالها جريمة قتل فيعاقب بالاعدام في حين يعاقب بقطع يده اليمنى وساقه

اليسرى كل من يرتكب جريمة سرقة لحاكم اديحا العسكرى للتصديق عليه بالاكراه ٠

الجامعة العبريسة في اورشليم القسدس مركيز مارتين بوبسر لثقافة الشيعب الركز اليهودي العربي للفنون الجميلة

האוניברסיטה העברית בירושלים

يعلن عن افتتاح دورات للرمسمابتداء من يوم الاحسة ٥-١١-١٩٧٢ باشراف العلمة فليس برنع - ملكيندورات الرسم للمبتدئين تجرى في ايام الإحد بين الساعة ١٥٠٠ - ٢٠ر٨مسا٠ ٠ دورات الرسم للمتقدمين تجرى في ايلمالثلاثاء بين الساعة ٥٠٢٠ - ٥٠٢٠

تقام الدورات في بيت ـ عتيد ـشادع اجرون دقم ٢ وتستعر كــل يجرى التسجيل في بيت - عتيد -تلفون ٢٢٦٣٨٦ من الساعة ٣٥٠٠

وفي دير راهبات صهيون - طريقالالام - تلفون ٨٣٤٤٥ تدى الراهبة روز تبريز _ بين الساعة ٣٥٣٠ _ ١٠٠٠ مساد ٠

مطلوب بصورة مستعجلة عمال مهنيين في الموزايك الاتصال تلغونيــا ٩٥٨٤٥٦ - ٣٠ - تــل ابيــب



ي مكاوي ي لاقطات غبار

ي محفقات شعر ARISTON . Sault all .

۽ تلغزيونات.

يد الات حلى الاواني

شركة شيطها م٠ض طريق بيتح تكفا رقم ٣٠ تلفون ٣٥٦٢٩ تل ابيب

عدن حرويتر _ قال الدكتورسليم الياني دئيسس لعنسة الوساطة التابعسة للجامعسة العربية هنا امس ان الوضع سيعود الى حالته الطبيعية بين جمهورية اليمن الديمقراطيسة الشعبية _ اليمن الجنوبي _والجمهورية العربية اليمنيسة اليمن الشمالية _ خلال ٢٤

تحسينات بشروط العمل لموظفي وكالة الغسوث في الاردن

عوان _ رویتر _ صرح مصدر في مكتب وكالة غوث اللاجئين القاسطينيين للصيطين عنا اسى بانه تقرر ادخال تحسينات على شروط العمل أوظفسي الوكالة في الاردن اعتبارا من مطلم تشرين الاول العالي -

وكان موظفو الوكالة في الاردن ويبلغ عددهم حوالي ٥٠٠٠ قد هددوا فسي الخامس من شهر ايلول الماضيي بالاعتصام في مراكز الوكانة ومكاتبها واعلان اضراب علم عن العمل في موعد يعينونه في وقت لاحق اذا لم تستجب

عذا المشروع ونقديم القروض التسي يعتاجها المنع .

لشؤون العائلية واللواطئين تزور اسرائيل

الله - عتيم - وصلت الااليلاد بعثة مؤلفة من اعضا لجنةشؤون الاسرة والمواطنين في بلدية باربس في زيارة لاسرائيل وتقم البعثة ٥ رجال وسينتواحدة ويرئسها دليس اللجنة السيد هويرت

٦١ قتيلا في حوادث طرق في ايلسول

اعلن الناطق يلسان مكتب الاحساء الركزي في القدس ان ٦١ شخصا فتلوا في حوادث طرق وقعت في شهر ايلول الماضي مقابل ٤٣ قتيلا في شهر اب . واصيب في شهر ايلول في حوادث طرق ٢٥٧ شخصا بجراح بالغة مقابل

> ٣٤٢ مصابا في شهر اب • وفي خلال الفترة من كانون الثاني ال ايلول ١٩٧٣ اصيــب ١٦٧٢٦ شخصا _ بينهم ٤٣٧ قتيلا _ فسي ١٧٦ر١١ حادث طرق مقابل ١١٨ر١٥ مصابا _ بينهم ٤٨٤ قتيلا _ ف١١١١ ١١١١ حادثًا خَلال القترة نفسها من العام

وفي المُناطق المدارة سجل في شهر ايلول الماضي ١٢٣ حادث طرق اصيب فيها ١٧٤ شخصا مقابل ١٤٠ حادثا وقعت في شهر اب واصيب فيها ١٩٧

النميسيري _ تتمة وعربية وافريقية - وقد اصطفـــت

البجماهير على امتداد الطريق المؤدي الى عبتى - عجلس الشعب - وهتفت للرئيس النمري • وسيتوجب على مجلس التواب الجديد

وضم صيفة دستور جديد خلال ستة اشهر وبعد وضع صيغة الدستسور سيتم حل مجلس النواب وتجسري انتخابات جديدة • والجدير بالذكران الرأة السودائية دخلت العياة البركانية للمرة الاولى ، اذ يضم عجلس النواب الجديد ١٠ قائيات ٠

فراتزيي والسيد ليتون كين . وقالت السيدة سولنج مارسيل ال اللجنة تعالج بصورة خاصة مشاكل الاولاد في سن مبكرة •

وسيقوم اعضاء البعثة يزيارةاماكن مختلفة في البلاد ويجتمعــون الــى رؤساء بلدياتها كما سيقومون بجولات في مؤسسات اعالجة الإطفال في مناطق واحياء عقتلفة -

وهذه الجولة هي من اجل الدراسة بصورة خاصة والاطلاع على كيفية إيجاد العلول للمشاكل التعلقة بالعائلة في اسرائيل -

كسنجر يعود ـ تتمة

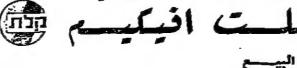
الى وقف الغارات الجوية ، والنصف والحصار اللفروض على شمال وجنوب فيتنام وان تسعب فورا قواتهسسا ومستشاريها وفنييها وفرقها العسكرية ولم يشترك السيد كسوان ثواي، رئيس وفد فيتنام الشمالية، فالجلسة ادس - وراجِت اشاعات بانه يشترك في المحادثات التي انتهت اس مسع الدكتور كيستجر با

وفي سايغون اعلن دئيس جمهورية فيتثام الجنوبية تغوين فان ثيو انه هو ثفسه يؤمن بحل عسكري قسى فيتنام وليس بحل عن طريق الفاوضات

وقال اثنا لن تحقق السيسلام الا ادًا انتصرنا في الحرب - ومع عدًا فقه قال الرئيس فان ثيو انه مستعسب للتضعية بنفسه من اجل السسلام • وقال انه مستعد للاستقالة من شصيه والوافقة على اشتراك ممثلين الفيتكونغ في انتخابات علمة في الدولة اذا اللي الشيوعيون سلاحهم واعلنوا وضع حد لاعمال العثف •

خشب لتغطية الجدران

جدد متظر بينك بالواح من فورنبراطبيعية وسوف تندهش من التقييم اللي يعدي في منظر بيتك • بواسطة الراح الغشب كلت يمكنك تغطيمة بدار مشقق او بناء قاطع من خشبجميل المنظر ، تفطية كلت لا تلتقط البقع وتحافظ على شكلها مدة طويلة يبمكن ان تقوم انت بتركيبه بطريقة اعمل ذلك بتفسك او بعساعساءةاختصاصيين، وصيهم من قبلتا - لاختيارك ١٤ نوعا من خشب البلوط ، تيك ،الصنوبر والخ



ه المغزن الرئيسي - تل ابيب ،شبيل عبفعال ه كريات هملخا تلقون ه تل ابیب - دان شلومو - شارع رمنان ۲۳

ه اورشلیم القدس ب عیتس توی یوسف بر کوفیتش ـ شارع یعزقیل۱۱ ه حيفًا _ هديرًا _ تصغي كانس ،كريات مونسكين شدرون هاشوفطيه ه خضرا _ عيتس نوي هريرت صنوليل ٩٣ _ مقابل هشيكم _ .

ه نتانيا - عيتس نوي كراونا ٤- زاوية سميلنسكى ــ ٠

جنرال رامانا نتسوا الحاج رشاد الشوا يدعو يتولى الحكم عالاغاسي تناثاريف ـ رويتر ـ تولى الجنرال غايريبل رامانانتسوا رجل مالاغاسسي المسكري القوى السلطة الكلملة في

السفر الاردنية لسكان القطاع قال ف --

بيائه بان هذا العمل يخنم الصائسح

الاقتصادية لسكان القطاع ويهيىء فرص

التعليم للطلبة للالتحاق بالجامسات

العربية • واضاف باته دفض ضسم

عمسكر الشاطئء للأجتين الى منطقسة

البلدية بالرغم من وجود امر اداري

منذ زمن الحاكم المصري اللواء عبسه

النعم حسنى بتاريسخ ١٩٦٦-١٩٦٦

ولعدم تمكن البلدية من اداء التراماتها

واستطرد البيان بان مشروع اللك

حبين غر قابل للبحث الان وبعسد

الانسحاب الاسرائيلي فقط يستطيسم

الشعب الفلسطيشي ان كان في القطاع

او الفغة الغربية ان يقرر باستفتاء

شامل حق تقرير مصيره وان كل غايتنا

الان هي المعافظة على عروبة القطاع

اللصن تؤيد قبول

الالمانيتين في هيئلة الامم

يكن و ص قدير معند الماني

مطلع في بكين ان تشوان لاي رئيسس

العكومة الصينية ابلغ وزير خارجيسة

اكانيا الغربية السيد والتر شيل في

مقابلة استغرقت ساعتين تعت المسس

بينهما ان الصين الشعبية تؤيد قبول

الدولتين الالمانيتين في الامم المتحدة -

واعرب عن أمله بتوحيد تلاثيا فسسى

يوم من الايام على اساس معاهدة صلح

ورد السيد شيل على بيان تشوان

لاي يقوله ان موقف حكومة الصــــين

ازاء هذا الوضوع قريبجدا من موقف

هذا وقد اختتمت اس الحادثيات

الرسمية بن والتر شيل ومضيفيسه

الصينين • وسيقوم اليوم بزيسارة

السود الكبير وفي الساء تقام عادبة

عشاء احتفالية في مبتى الجمعية الوطنية

رسالة شخصية من

نيكسون لبومبيدو

باریس ۔ و ص ف ۔ بعثائرتیس

الامريكي تيكسون دسالة شخصيةليلة

الخميس الى الرئيس الفرنسي جورج

يومييدو اعرب فيها عن أسعة القصف

مقر البعثة الغرضية الدبلوماسية في

هانوي • واكد قصر الاليزيه اعسهدا

اسرائيل تعارض - تتمة

ومفت الصادر تقول انه اذا اصبح

الجو ملائما للمقاوضات فان اسرائيل

تعتقه ان افضل طريقة لاحراد تقدم

هي التفاوض بشأن اعادة فتح قنساة

السويس كغطوة اولى تعو تسويسة

ومع هذا تقول المحافل الرسمية ان

اسرائيل تشعر بانه لا يوجد احتمال

في باعرة سالم جديدة في الشرق الاوسط

ما دامت اعمال الارهاب مستمرة شد

رعاياها • وقالت للحافل ان الشكلة

وعلم ان موقف اسرائيل علما قبد

شرحه وزير الخارجية السيد ايا ايبان

لزميله الاميركي السيد وليام روجرز

اثناء اجتماعهما الاخير في واشنطن •

مقتل الدكتور ـ تتمة

اطاح به انقلاب عسكرى في سنسسة

وعين الدكتور جواد في متصبه كممثل

وعمل الدكتور جواد كمسؤول في

منظمة العمل الدولية بن سنة ١٩٤٧

وسنة ١٩٥٦ ثم عين رئيسا للوفسد

وقال ناطق دسمي لبناني _ ان لبنان

خمر في الدكتور جواد صديقا كبرا

وتصيرا مخلصا عرف يتقهمه الواعسي

واتصل السيد صائب سلام رئيس الوزارة

والدكتور جواد خريج الجلمسية

الامركة في بيروت وكلية الاقتصاد في

جامعة كندن وكان يعتبر نفسه قبل كل

شيء اقتصاديا وخبيرا في شؤون العمل

وقد تراك زوجة وولدين - وذكرت

عصادد سلطات الاعن أن القاتل فلسطيني

يلعى احمد محمود الجعقري •

اللبنانية بالسفارة العرافية معزيسما

العراقي للني الامم المتحدة .

للقضايا الليتانية •

بوفاة الدكتور جواد .

مقيم لبرنامج الإنهاء الدول في بيروت في

شهر اب سنة ١٩٦٦ •

الاول عي التخلص من الإرهاب •

حكومة يون •

ورفض الاحتلال والتخلص منه •

وخدماتها إلى المناطق الاساسية .

لربط قطاع غزة بالضفة الغربية غزة - الراسلتا - اصمدريوم المس الحاج رشاد الشوا رئيس المجلس البلدي بياناالى السكان في مدينة غزة يوضح

فيه موقفه مسن الاحسداثوالاشاعات الاخيرة المتعلقةبضم قطاع غزة الى الاردن • وقال الحاج الشوا انه طلب فقط ربط قطاع غزة بالضفة الغربية وهذا ما قاله في عمان والكويت وغزة -وحول اصدار التصاريح لعمان وجـــوازات

رسط قريسة سخنن بشبكة الكهرماء القطرية

حيفا .. من شفيق منصور .. احتفل ظهر أمس في مقر شركة الكهرباء في حيفًا بالتوقيع على اتفاقية ربط قرية سخنين في الجليل الغربي بشبكسة الكهرياء القطرية -

وحضر حفلة التوقيع على الاتفاقيسة رليس الجلس الحلى في سخنين السيد جمال طربيه وددير شركة الكهرباء في اللواء الشمائي ولقيف من اعضـــا للثورة الصومالية في مقديشو في ا المجلس المعلى وكباد موظفي شركة الكهرباء كما حضره السيد يودام كاتس مدير مكتب مستثمار دليسة الوزداء للشؤون العربية والدردية في حيف والشمال -

وصرح رئيس الجلس العلسى في سخنين بان تكاليف المشروع تقسدر بمليونين و ٢٠٠ الف لرة تفطيعه ، من تاثرانيا في الشهر الماضي . ميزائية للجلس المعلى والسكان وصرح مدير شركة الكهرياء بأنه سيتم في غضون \$ سنوات ايصال التياد الكهربالي الى جميع القرى العربيسة والدرزية في البلاد .

تونس تكافح الهجرة غير المشروعة لليبيا

تونس ـ رويتر ـ ذكرت وكالــة إثياء تونس إن السلطات التونسية قررت تعزيز الراقبة على حدودها مع ليبيا لوقف الهجرة غير الشروعة من

تونس الى ليبيا • وكان اجتماع حكومي عقد في وقت الاتحاديون -سابق عن علا الاسبوع قد درس هله الشكلة وقرر محاكمة كل من يحساول عبود الحدود بصورة غير مشروعة أمام المحاكم حيث تغرض عليهم غرامات او

يحكم عليهم بالسجن وقالت الوكالة ان عدد المهاجرين الذين عبروا الحدود بصورة غير مشروعة واعادتهم السلطات الليبية ارتفع من ٢٥٦ر٢٩ في سنة ١٩٦٩ الى ١٥٦ر٣٤

وتبدأ الدورة الثانية لجلس الاتحادي صباح اليوم ـ الجعب برثاسة الدكتور خيى الصغع رأيم في الاشهر الثمانية الاولى من علمالسنة | الجلس - وتستمر الدورة ستشهرُم: ند،

العهسد الجسديد

ونشسرات اخسرى

باللغسة العربيسة وأيسة لغسة اخسري ترسل مجانا لكل مسن يطلبها اكتب الينا وسترسلها اليسك في الحسال صوت الشفاء ص٠٠ ٧٠٨٩ القـــــــــــس



גרב יפה בע"ם غرب يافيه ١٠٠٠

تعلن عن حاجتها الى خياطات وعاملات عاديات وميكانيك لكائن الخياطة وعامل كهربائي

على الراغبين في العمل الاتصال شخصيا مع ادارة العمل أ. إلناصرة اوفي العفولسة •